

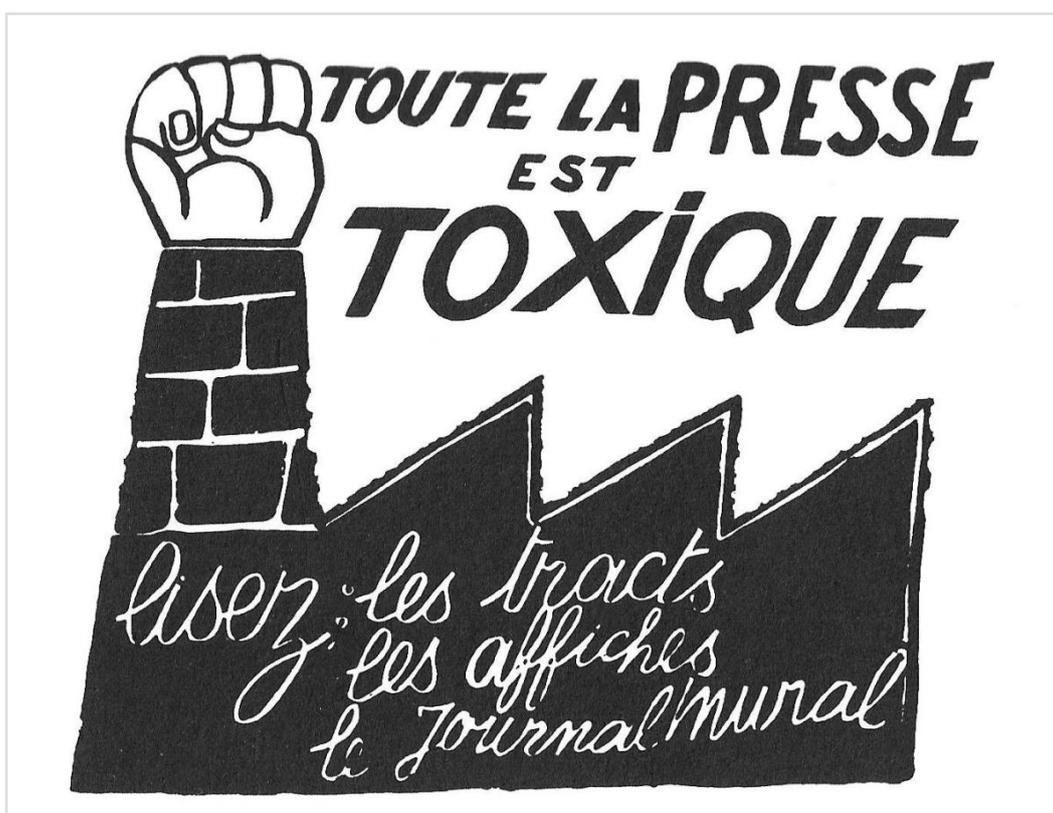
reussirsaterminalehg

A fine WordPress.com site

LES MEDIAS :ETUDE CRITIQUE DE DOCUMENTS

Publié le [janvier 15, 2017](#)

travail de Margaux C



La France a connu plusieurs crises politiques dans lesquelles les médias ont joué un rôle importants. Celle de mai 1968 révèle une opinion publique très divisée et très sensible à l'influence des médias. Le document proposé l'agitation médiatique propre à mai 1968. Il s'agit d'une affiche anonyme mais **Il se peut qu'elle a été réalisée par des étudiants de l'école des Beaux-Arts de Paris** placardée dans la rue. On y perçoit une usine accompagnée d'un poing levé et de deux expressions : « toute la presse est toxique » et « lisez: les tracts, les

affiches, le journal mural ». Cette affiche **dénonce tout à la fois l'accaparement du pouvoir sur les médias et appelle à la révolte ouvrière**. La critique de la société gaulliste s'accompagne donc d'une dénonciation des médias soumis au pouvoir. Afin d'établir une critique de ce document nous allons dans un premier temps aborder le fait qu'il s'agit d'une affiche révolutionnaire et dans un second temps nous étudierons l'expression: « toute la presse est toxique ».

Tout d'abord, on peut observer qu'il s'agit d'une affiche révolutionnaire qui conteste la société gaulliste. L'analyse de l'affiche met en avant un graphisme révolutionnaire: une usine (reconnaisable à son toit en triangle caractéristique) est peinte et, à la place de la cheminée, un poing levé et serré symbolise l'unité et la lutte du prolétariat.

En effet, les années 1960 ont vu les idées révolutionnaires se développer en réaction à un pouvoir autoritaire et à **une société de consommation insatisfaite**. Après **dix ans de pouvoir, le général de Gaulle est contesté par de nombreux mouvements venant notamment de l'extrême-gauche. Le milieu étudiant tend à renverser la « société bourgeoise »**.

Cette affiche s'inspire de plusieurs idées et appelle le prolétariat ouvrier à s'unir et à se révolter.

Cette affiche est un exemple évident de l'idée que l'unité du monde ouvrier et des étudiants était nécessaire. La contestation étudiante débute en mai suivit par celle des travailleurs le même mois. Cependant, l'unité proposée par cette affiche n'aura pas marché et n'aura pas connu de manifestation commune.

Ensuite, l'expression « toute la presse est toxique » représente une dénonciation du contrôle des médias par l'Etat. L'aspect révolutionnaire observé auparavant s'accompagne d'une dénonciation de la soumission des médias face au pouvoir politique qui rend donc la presse « toxique ». **Le contrôle qu'exerce l'Etat à cette période est pourtant incomplet, il contrôle : la radio (source historique d'informations), la télévision (qui est de plus en plus instauré dans les foyers) mais DE Gaulle trouve que la presse écrite lui est hostile** même si de grands quotidiens de droite lui sont plutôt favorables :comme le Figaro

Le ministère de l'information organise la communication des différents ministères et impose aux médias la forme, la durée, la date et les journalistes pour la réalisation des émissions ou la rédaction des articles. Le pouvoir influence donc ainsi l'opinion publique en formant comme il le souhaite ce qu'il pense important et en dissimulant les avis divergents.

L'ORTF (office de radiodiffusion française), organisme créé en 1964 joue lui aussi un rôle important dans le contrôle des médias puisqu'il a le pouvoir de l'audiovisuel en France et reçoit ses ordres directement à l'Elysée. **Si au début l'ORTF minimise la portée des manifestations, une partie du personnel le vit mal et demande son émancipation et une**

plus grande objectivité. A partir du 17 mai, il rejoint le mouvement de grève.

Le contrôle exercé par le pouvoir et dénoncée par cette affiche est donc réelle mais il n'a pas su empêcher la poursuite de la contestation. Face à ces médias qui montrent une vérité contrôlée, le seul moyen de s'informer et de lire « les tracts, les affiches, le journal mural » comme l'annonce l'affiche. D'après elle, seuls ces supports de s'informer sans avoir à faire aux mensonges venant du gouvernement.

Cette affiche proclame la toxicité de toute la presse oublie que certains médias tentent de rendre compte de manière positive des événements de mai 1968.

Pour conclure, à travers cette affiche les médias sont dénoncés comme le relais de l'oppression politique et économique et subissent donc la même contestation. Cette révolution n'empêche pas le triomphe gaulliste aux législatives de juin, ni une reprise en main sévère malgré une courte de durée de l'audiovisuel public.

plein d'autres affiches et une analyse très pointue : <https://aad.revues.org/1897>

SHARE THIS:



Un blogueur aime ceci.

SUR LE MÊME THÈME

[EMC/ HISTOIRE :
médias et opinion
publique](#)

Dans "Médias et opinion
publique"

[Medias et opinion
publique dans les
grandes crises politiques](#)

Dans "chapitres
d'histoire"

[étude critique de
document crise du 6
fevrier 34](#)

Dans "Médias et opinion
publique"

Ce contenu a été publié dans [Médias et opinion publique](#), [Uncategorized](#) par [miihistoiregeo](#). Mettez-le en favori avec son [permalien](#) [<https://reussirsaterminalehg.wordpress.com/2017/01/15/les-medias-etude-critique-de-documents/>]