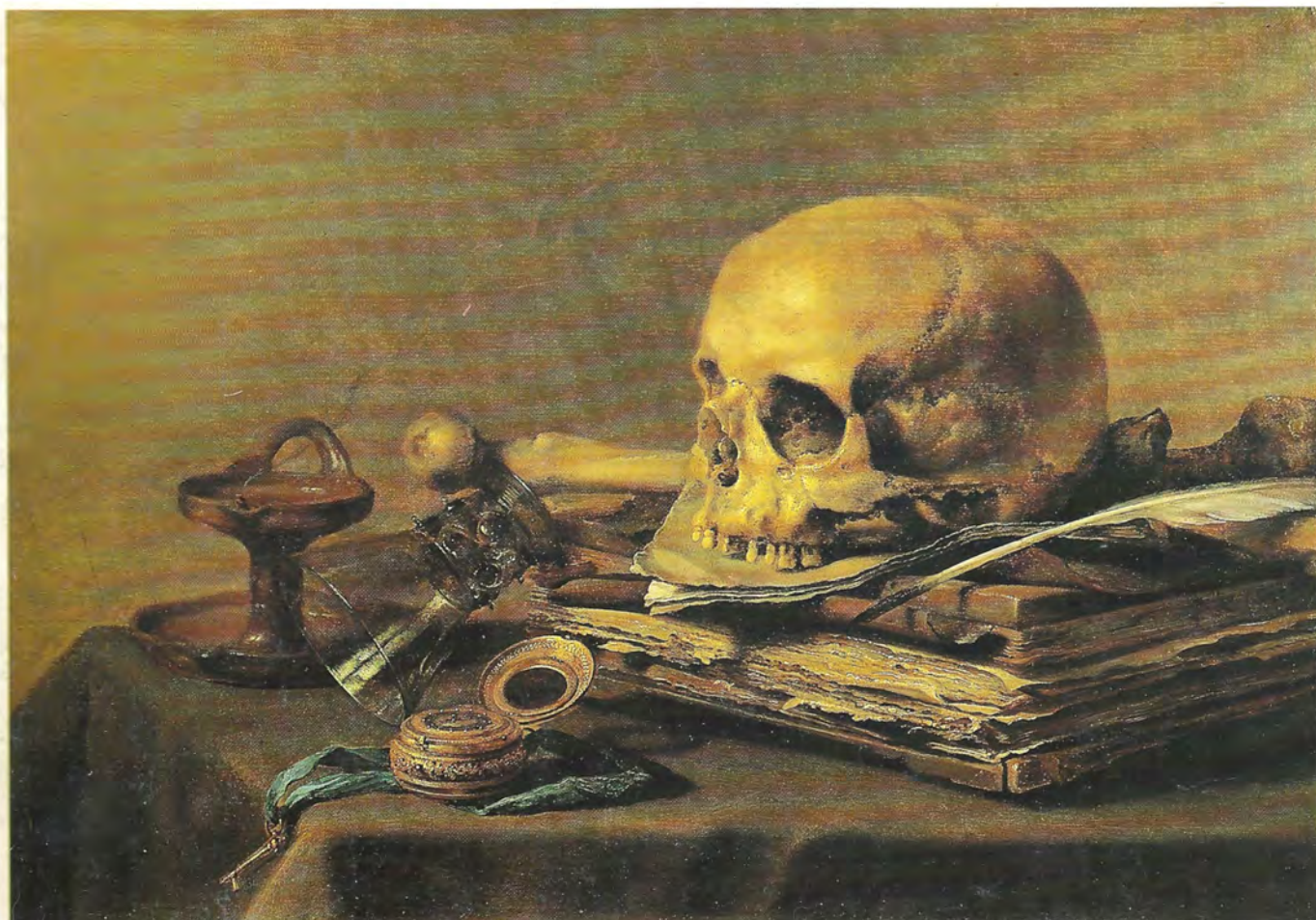




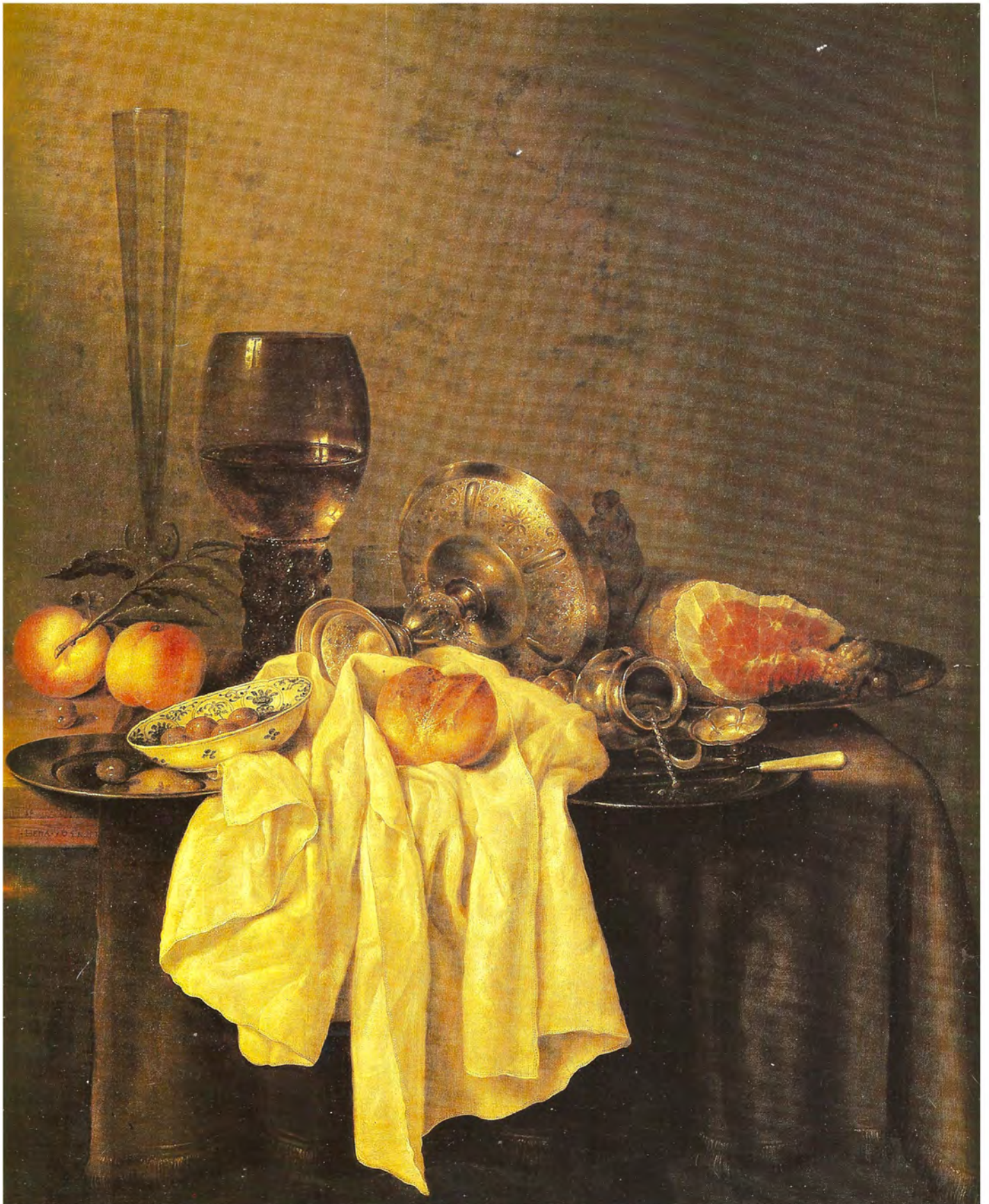
Pieter Claesz
Nature morte, 1633
Huile sur bois de chêne; 38 x 53 cm
Kassel, Staatliche Kunstsammlungen, Château Wilhelmshöhe



Lubin Baugin
Les cinq Sens, 1630
Huile sur bois; 55 x 73 cm
Paris, Louvre



Pieter Claesz (1597/98-1660)
Nature morte de Vanité, 1630
39,5 x 56 cm
La Haye, Mauritshuis



Willem Claesz. Heda
Nature morte, 1651
Huile sur bois; 99 x 83 cm
Vaduz, Fürst Liechtensteinsche Gemäldegalerie



Abraham Mignon (1640-1679)
Nature morte, non daté
Huile sur toile; 92 x 72,7 cm
Cologne, Wallraf-Richartz-Museum



Diego Vélázquez
Le Christ dans la maison de Marthe et Marie,
1618
Huile sur toile; 60 x 103,5 cm
Londres, National Gallery