

Exploration, investigation, analyse : phase d'amorce de la démarche créative

- ## Recherches divergentes : vers des possibles

- ## Recherches convergentes et développement : vers le projet

- ## Rendus et évaluations

- Témoigner de la réflexion par des croquis, esquisses, expérimentations et manipulations, accompagnés des annotations et des commentaires nécessaires à la compréhension de la démarche (volumes et maquettes d'étude, essayages ou mises en situation éventuels étant documentés par des photographies).
- Présenter l'ensemble du travail de façon organisée et cohérente afin d'en favoriser la consultation et d'en garantir la communication (rapport de synthèse compris).
- Tenir compte de ces critères indicatifs : engagement, autonomie, gestion du temps/ capacités à communiquer par des moyens techniques et expressifs appropriés (qualités rédactionnelles, graphiques et plastiques)/ capacités à repérer et formuler (précision, réflexion)/ capacités créatives/ cohérence et pertinence de la démarche.