

Nom, prénom

ANALYSE MÉTHODIQUE

Problématique
.....
.....
.....
.....

Document n°1

Document n°2

Sujet

Après avoir observé vos 2 documents, vous proposerez une analyse croisée, riche et pertinente en lien avec votre problématique.

Vous communiquerez votre réflexion en vous appuyant sur des schémas, croquis analytiques annotés, ou tout autre moyen d'analyse visuel.

Vous enrichirez votre propos de références personnelles issues des domaines du design, des métiers d'art et des arts visuels.

Critères d'évaluation

On vous demande de savoir : observer/analyser/déduire, organiser/synthétiser, faire référence, communiquer.

Méthode proposée

- Observer/analyser : les 2 documents seront analysés (dénotation/connotation) en fonction de la problématique, à l'aide de schémas structuraux, de schéma de fonctionnements, de croquis analytiques, de relevés de matières et de couleurs, ou tout autre moyen d'analyse visuel, enrichis d'annotations.

- Déduire : dans une courte synthèse vous opérerez des rapprochements pour extraire de l'analyse de vos 2 documents, des notions transversales qui seront autant de thèmes d'étude et de parties de votre devoir.

- Organiser/synthétiser : pour développer vos déductions par écrit, vous organiserez votre réflexion selon vos thèmes d'études. Chacun sera l'objet d'un paragraphe, dans lequel vous développerez vos arguments en croisant les analyses de vos 2 documents.

- Faire référence : vous ferez référence à vos connaissances personnelles dans les domaines du design, des métiers d'art et des arts visuels pour étayer votre réflexion.

- Communiquer : vous porterez attention à la communication visuelle de votre réflexion, qualité plastique et graphique, rapport texte/image, pour mettre en valeur la pertinence de votre analyse.