

Bilan de la présentation orale ECA 1/2

Préparation à la phase 2

Communiquer

Le choix de la présentation chronologique de la démarche induit par le tableau d'aide à l'oral aurait pu être questionné et aboutir à un choix plus synthétique : annoncer sa problématique d'entrée de jeu, ce qui facilite la compréhension de la démarche. On peut aussi annoncer le plan de l'oral : nommer les différentes axes/principes de sa démarche propre, mettre en évidence les pivots de sa démarche, ce qui a été décisif pour la faire avancer.

Il s'agit bien là de communication. Parce que parfois on se perd un peu !

Il faut ensuite choisir ce que l'on développe. On ne peut pas tout dire, mais puisque vous présentez votre dossier sur les tables et chevalets à votre disposition, faites confiance à vos examinateurs pour vous interroger sur ce qui aura piqué leur curiosité et dont vous n'aurez pas parlé.

Les dossiers

Phase 1

Ce qui a manqué dans la phase 1 et qui vous aurait aidé et qui sera demandé dans la phase 2

Recherche appliquée et documentaire

Il manque une "étude de cas"* par principe, d'une expérimentation plastique et d'un "doc" de la recherche documentaire, forme/fonction/fiction et une synthèse qui fait référence à la notion. Ce qui vous aurait aidé à définir oralement ces notions.

* "Etude de cas" avec des guillemets parce que ce n'est surtout pas dans un format A3 forcément.

Proposition divergente d'AA

Il manque une "étude de cas" d'au moins deux propositions divergentes d'AA : forme/fonction/fiction et synthèse faisant référence aux principes ce qui vous aurait aidé à définir et mieux expliquer la problématique d'AA finalisant la phase 1.

Phase 2

Ce qui est donc demandé !

Recherches appliquées et documentaires

Même demande que dans la phase 1.

Propositions divergentes

Une "étude de cas" d'au moins deux des propositions divergentes d'AA : forme/fonction/fiction et synthèse faisant référence à la problématique ce qui vous aidera à définir/choisir le contexte de la phase convergente.

Proposition convergente

Bien sûr "étude de cas" de la proposition convergente.

forme/fonction/fiction et synthèse faisant référence à la problématique et au cahier des charges établi en fonction du contexte défini.

Tout cela permettra par ailleurs de parfaire vos aptitudes à l'analyse méthodique et au dessin analytique.

Pour l'évaluation du dossier (qui comptera pour le 3ème trimestre), l'évaluation de la pertinence de la démarche en fonction de la qualité des analyses sera distinguée de l'évaluation de la cohérence de la démarche.

Poursuite du projet 75h

lundi 24/3/17-vendredi 11/4/14

(voir planning)

Phase 1

Aboutir à formuler une problématique d'AA

Phase 2

Partir de la problématique d'AA formulée

Propositions divergentes

PAV : dont 2 analysées F/F/F*

Documentaires : dont 2 analysées F/F/F*

Recherches

en AA : dont 2 propositions questionnées F/F/F* +
synthèse « Geste et trace »*

*vous pouvez choisir de questionner les 3 F dans des recherches différentes

Propositions convergentes

1 proposition contextualisée et analysée F/F/F + synthèse/problématique/
« Geste et la trace »

L'analyse F/F/F, ou forme/fonction fiction, est la même que nous avons abordé sous la dénomination : analyse syntactique (les élément constituant l'objet, forme, matière, couleur, technologie mise en œuvre), analyse pragmatique (à quoi sert l'objet, qui s'en sert, comment on s'en sert?), l'analyse sémantique (les références, esthétiques, symboliques, la valeur d'estime de l'objet...). Chaque analyse est lié aux autres : l'analyse syntactique et pragmatique, sous forme de croquis annotés, permet de déduire des mots clés qui nourrissent l'analyse sémantique....