

# Commode de Charles Cressent Style Régence, 1715-1725

## Forme Générale



Forme chantournée en plan.

poignée fixe

2 tiroirs de longueur.

traverse apparente

côté ouvrant.

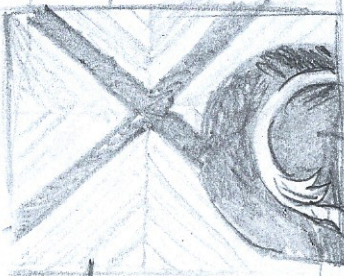
pieds et corps galbés

bronzes - décor végétal  
palme

bronzes  
rocailles

## Décor

Marqueterie géométrique  
en résille



réserve  
d'ivoire  
autour des  
bronzes.

## Frisage

## Synthèse

Cette commode légère et chantournée en plan, au bronzes rocailles symétriques est représentative du style Régence et annonce le style Louis XV

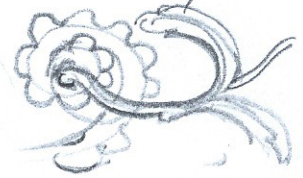
## Bronzes



chute

décor  
rocaille  
symétrique

acanthé



poignée  
rocaille  
fixe.

Bronzes  
rocailles  
symétriques

Forme générale

Analyse esthétique  
Table à écrire BVRB  
style Louis XV

Forme du  
plateau  
chantournée

Serrure rocaille

chute  
Rocaille

cinture galbée

Pied  
galbé

encadrement  
rocaille

sabot  
rocaille

Formes légères  
courbes, libres,  
mouvementées

Bronze rocaille

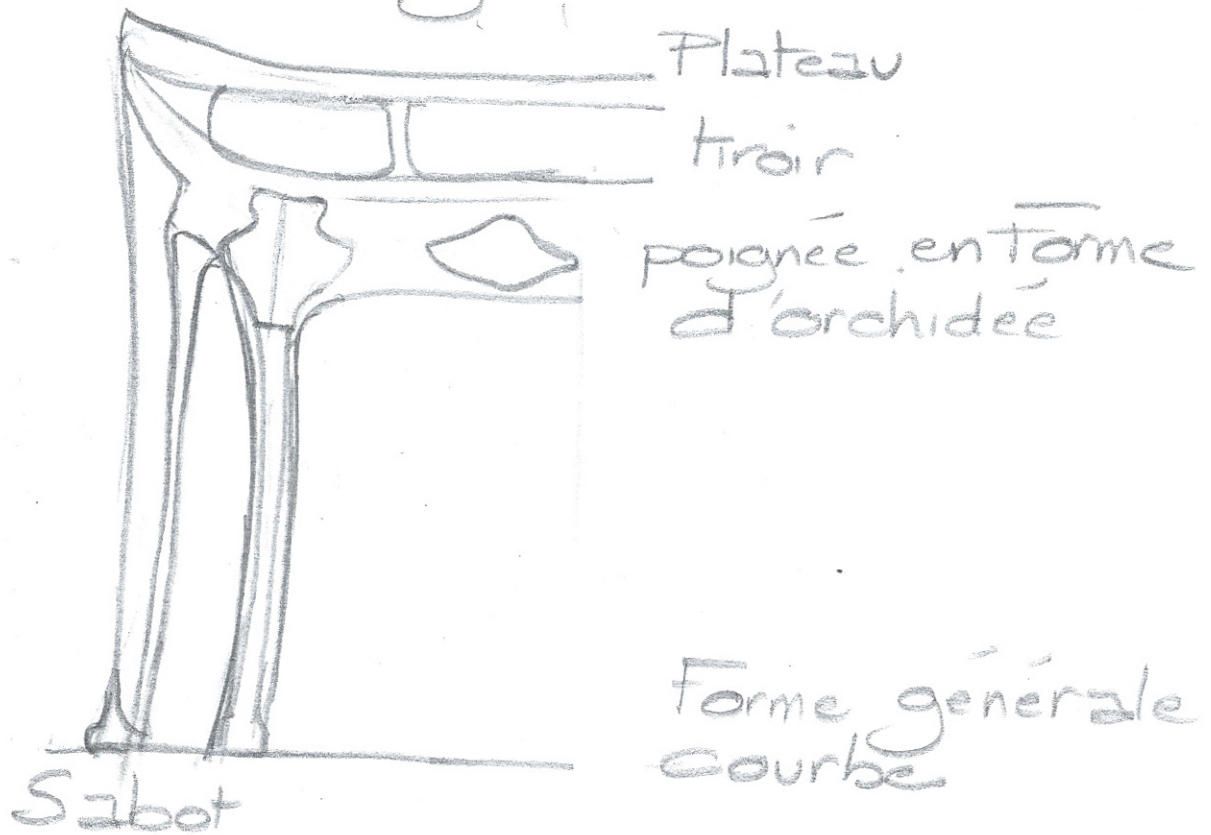
chute  
Rocaille

Décor complexe,  
asymétrique,  
rocaille

Synthèse des formes  
légères et mouvementées  
de cette table à écrire  
ainsi que les bronzes  
rocailles asymétriques  
sont caractéristiques  
du style Louis XV  
qui rompt avec le style  
classique.

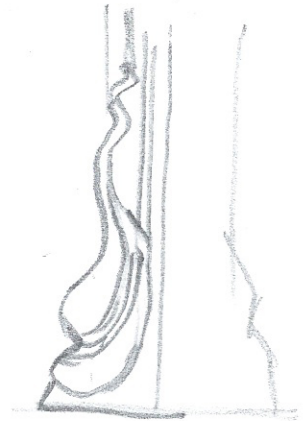
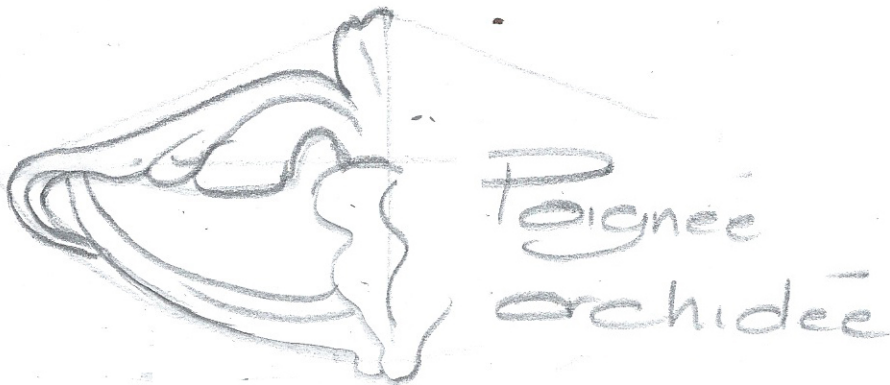


# Bureau Orchidée Majorielle - 1923



Formes végétales

Sabot



chute



Inspirée de la complexité de la Fleur