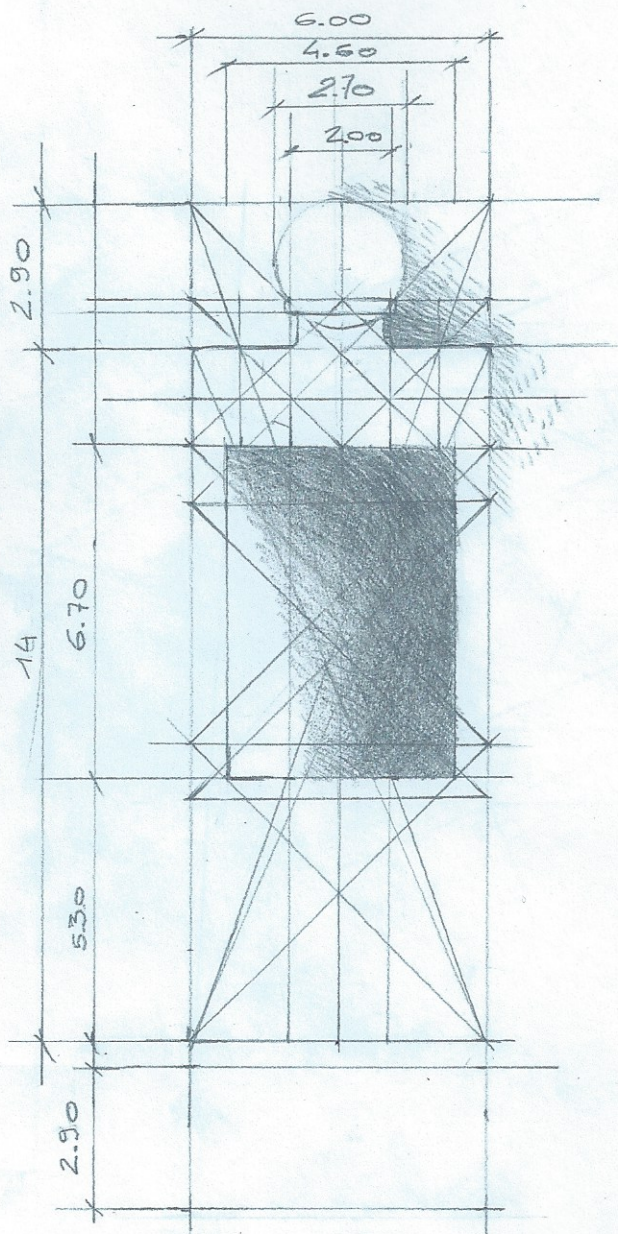


Le parfum en son flacon

« Serge Lutens aime les Femmes pour le message de beauté qu'elles délivrent, mais ce faisant il les re-construit avec minutie, sachant o combien le hasard ne peut répondre seul à la question lancinante du qu'est-ce qui est beau ou pas. Il les re-structure pour leur permettre de se libérer de toute structure et archaïsmes qui les a rendu esclaves d'elles-mêmes avant d'être des esclaves de la Mode. »



Sujet

Le parfum, son flacon et son essence

Double portrait d'un objet

Les parfums Serge Lutens sont empreints du même onirisme étrange et multiple que ses photographies. Il en parle en mêlant des images à la fois très visuelles et sonores, pour faire naître des sensations.. olfactives !

Tubéreuse criminelle

Rendre les fleurs au mal.

Autour d'une hampe de parfois plus d'un mètre, les fleurs de tubéreuse placent leur parfum bien haut. La civette pour trancher – on le dit bien pour une lame sous la meule – affûte sa splendeur. Serge Lutens

Double portrait

L'objet

Vous ferez une perspective dont vous conserverez les traits de construction.

Vous ferez une mise en couleur du vaporisateur du parfum que vous aurez choisi.

L'essence

Vous ferez une expérimentation plastique à partir de la sensation défini par le concepteur (Serge Lutens) du parfum que vous choisirez dans sa collection .

Ses différents portraits seront composés dans un format raisin