

4 impulsions pour la démarche créative

- nécessaires, dans l'ordre de votre choix

Recherches documentaires

Sur internet ou au CDI

ne pas oublier de collationner les références

Elles peuvent être menées :

- à partir des mots du sujet
ou/ et
- à partir de synonymes et de notions/axes mis en évidence par les définitions des mots du sujet
- à partir de notions/ axes mis en évidence par un brainstorming intuitif,
ou / et
- à partir d'expérimentations plastique
ou / et
- à partir de recherches appliqués divergentes

Et après

Les documents sont analysés, dénotation/ connotation et synthèse/sujet qui précisera et enrichira les notions/ axes que vous retenez pour la poursuite du projet.

Les notions/ axes issus de ces analyses documentaires pourront être développés dans des expérimentations plastiques, et/ ou des recherches appliqués divergentes autour des notions/axes choisis.

Recherches sémantiques

Elles peuvent être développées

- à partir des mots du sujet
ou/ et
- à partir de notions/ axes mis en évidence et précisés par les recherches documentaires.
ou/ et par les expérimentations plastiques.

Ce sont des recherches, intuitive ou non, de synonymes, de définitions des mots du sujet, pour mettre en évidence des notions/ axes

Outils : brainstorming intuitif, dictionnaire, internet...

Et après

Les notions/ axes issus de ces recherches sémantiques pourront être développés dans des recherches documentaires, expérimentations plastiques, et/ ou des recherches appliqués divergentes.

Expérimentations plastiques

Elles peuvent être développées

- intuitivement à partir des mots du sujet
ou/ et
- à partir de synonymes, de notions/ axes mis en évidence par les définitions des mots du sujet
ou/ et
- à partir de notions/ axes mis en évidence par un brainstorming intuitif et / ou mis en évidence et précisés par les recherches documentaires, et / ou par les recherches appliqués divergentes.

Et après

Les expérimentations plastiques menées intuitivement sont ensuite regroupées, classées suivant des notions / axes, et comme les expérimentations plastiques effectuées à partir de notions/ axes, elles doivent faire l'objet pour certaines (celles que vous jugez les plus importantes, prometteuses, etc), d'analyse, dénotation/ connotation et synthèse/sujet afin de préciser et enrichir les notions que vous retenez pour la poursuite du projet.

Ces expérimentations plastiques déboucheront sur des de nouvelles recherches de définitions et/ ou sur des recherches documentaires, et/ ou des recherches appliqués divergentes autour des notions/axes choisis.

Recherches appliqués divergentes

Elles peuvent être développées

- intuitivement à partir des mots du sujet
ou/ et
- à partir de synonymes, de notions/ axes mis en évidence par les définitions des mots du sujet
ou/ et
- à partir de notions/ axes mis en évidence par un brainstorming intuitif
ou/ et
- à partir de notions/ axes mis en évidence et précisés par les recherches documentaires.
ou/ et par les expérimentations plastiques.

Et après

Les recherches appliqués divergentes développées intuitivement ou à partir des notions / axes choisis sont effectuées sous formes de croquis annotés. Elles interrogent des propositions dans les 3 domaines d'arts appliqués, en fonctions de notions/ axes ou en les faisant apparaître, et doivent faire l'objet pour certaines (celles que vous jugez les plus importantes, prometteuses, etc), d'analyse, dénotation/ connotation, sans oublier une synthèse rappelant le sujet afin de préciser et enrichir les notions / axes que vous retenez pour la poursuite du projet.