

# MULTIPLES COMBINATOIRES, POUR ÊTRE ENSEMBLE, PARTAGER, ÉCHANGER

## DEUXIEME PARTIE DU PROJET 75H PROPOSITIONS FORMULÉES PAR L'ÉLÈVE

**Au terme de la Phase 1** du projet, grâce à vos investigations et questionnements sur le thème «Multiples combinatoires pour être ensemble, partager, échanger...», vous avez pu dégager un principe (formuler un problème de design ou de métier d'art) et le domaine des arts appliqués dans lequel vous avez choisi de le développer.

### **Phase 2 : recherches convergentes**

Le problème que vous avez formulé doit être contextualisé pour vous permettre d'en développer le potentiel dans le domaines des arts appliqués choisi. Cette phase convergente doit néanmoins rester ouverte. Le problème formulé doit être questionné et affiné, afin de présenter plusieurs propositions crédibles et argumentées.

#### **Démarche**

- - Vous analyserez le contexte choisi, pour définir un cahier des charges : énoncer des demandes, contraintes et objectifs spécifiques, des axes de recherches qui seront ensuite explorés de manière ouverte et divergente.
- 
- - Vous questionnerez votre projet dans le domaine d'arts appliqués choisi : il ne vous est pas demandé *une* solution mais des propositions justifiées par une analyse forme / fonction / fiction en cohérence avec votre contexte et votre cahier des charges.
- 
- - Vous construirez et enrichirez votre réflexion par de nouvelles recherches documentaires, sémantiques, des expérimentations plastiques, menées dans l'ordre que vous déciderez, selon vos besoins.
- 

Cette phase sera évaluée lors d'un oral.

L'exposé de cette deuxième phase s'appuiera sur un résumé de la 1re phase.

### **Critères d'évaluation**

#### Organiser

L'analyse du contexte vous a permis de constituer un cahier des charges pertinent. Vous comprenez les étapes de la démarche de conception et vos questionnements sont clairement exposés.

#### Proposer

Les propositions sont diverses et justifiées en fonction du contexte. Les solutions et les mises en oeuvre proposées sont pertinentes au regard des problèmes posés.

#### Observer / analyser / expérimenter

Les recherches sont suffisantes et diverses. Vous avez mené les analyses forme/fonction/fiction qui vont ont permis de les faire évoluer de manière pertinente.

#### Communiquer

Vous faites preuve de créativité dans l'usage des différents médias et moyens de communication. Votre travail est présenté de manière convaincante.