

Transition

SCÉNARIO — SÉQUENCE — STORYBOARD

RAPPEL DE LA DEMANDE

Vous imaginerez deux scénarios proposant une interprétation de la notion de *transition*.
Ces deux scénarios seront présentés sous la forme d'un storyboard, c'est-à-dire une suite d'images exprimant une séquence narrative.

Le début du premier scénario et la fin du second sont imposés (voir **PAGE 2**).
Cette contrainte vous oblige à questionner l'expression abstraite et l'expression figurative.
Le reste de chacun des scénarios est laissé à votre plus libre imagination. Vous pouvez mélanger figuration et abstraction au sein d'un même récit.

PHASE 1 — RECHERCHES ET PROPOSITIONS

Modalités de rendu

- Vous organiserez un dossier comportant les esquisses et recherches écrites et/ou graphiques liées aux deux scénarios envisagés.
- Vous présenterez vos deux storyboards (un storyboard pour chacune des deux situations imposées), sous la forme que vous jugerez la meilleures (feuilles volantes, livret, panneau, etc.)
- Rappel : La taille des images est libre mais doit suivre le rapport 4/3 (ex : formats 8 x 6 cm, 12 x 9, 40 x 30, etc.)
- Vous accompagnerez vos deux scénarios imagés d'un texte de synthèse décrivant les actions traduites et explicitant l'appropriation de la notion de *transition*.

Évaluation

Cette première phase sera évaluée lors d'un oral.
Durant cet oral, vous expliquerez de manière synthétique votre démarche et présenterez en détails 1 seul des deux scénarios. Vous vous appuyerez dans cet objectif sur vos textes de synthèse.
DURÉE : 10 MIN.

Critères d'évaluation

- Singularité des partis pris scénaristiques et graphiques au regard de la notion et des images imposées
- Cohérence scénaristique et graphique au regard de la notion et des images imposées
- Qualités graphiques.

**Au termes des oraux (se déroulant en présence de tous les élèves ayant travaillé sur le projet) vous sélectionnerez de manière démocratique trois scénarios.
Ces scénarios feront l'objet d'une finalisation !**

PHASE 2 — FINALISATION

Vous formerez trois groupes équitables pour mener à bien la réalisation des trois animations.
La bonne répartition du travail essentielle !