

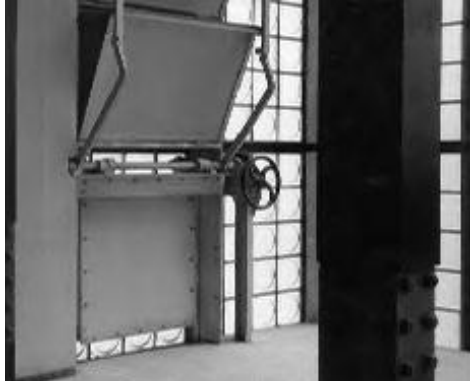
Pierre Chareau

La Maison de verre

Pierre Chareau réalise en 1928-1931, 31, rue Saint Guillaume à Paris, pour le docteur Dalsace, son œuvre majeure, la Maison de Verre composée de trois étages.



Façade avec l'éclairage extérieur



Système d'aération



Vue du salon, à gauche

Ci-dessous, la salle d'attente du docteur et l'escalier montant à la partie privée de la maison.



1924 tables gigognes acajou

Le mobilier de Pierre Chareau est
- Art Déco
formes géométriques,
matériaux traditionnels
(Table gigogne) ;

- Style moderne :
formes géométriques,
matériaux industriels
(Table éventail).



1928 table éventail métal

Les meubles de Pierre Chareau sont caractéristiques de l'époque de l'entre-deux guerres par leurs formes géométriques. Utilisant des matériaux de l'ébénisterie traditionnelle, ils sont Art déco. Mais il utilise souvent des matériaux industriels et se rapproche du mouvement moderne.

Sur un format A4, vous ferez un croquis de chacun des meubles suivants. Vous direz si ces meubles, sont de style Art Déco ou moderne et par des annotations vous expliquerez pourquoi ?



1925 bureau "MB212", bois noirci



1926, bureau et tabouret - bois et métal