

Le DMA en .mov pour les JEMA

«Les disciplines créatives telles que le design ou les métiers d'art apportent trois principes fondateurs qu'il faut combiner : l'empathie, la créativité, la rationalité.»

Cet extrait du rapport d'octobre 2015 à Mme l'inspectrice générale des arts appliqués sur l'état des lieux de l'enseignement du design et des métiers d'art synthétise les attitudes attendues d'un praticien dans le domaine des arts du quotidien.

Il vous est demandé de mettre en valeur ces principes dans une vidéo qui présentera la dynamique du DMA art de l'habitat, option tapisserie d'Autun. Elle sera présentée au public lors des JEMA les 1er et 2 avril 2017.

- Vous pouvez choisir de proposer une oeuvre de fiction et jouer sur les différents niveaux de lecture et métaphore (comme nous l'avons vu dans l'oeuvre de cedric Klapish «Le poisson rouge» pour la campagne d'incitation à l'usage du préservatif dans la cadre de la lutte contre le SIDA, 1994)
- Vous pouvez choisir de faire un montage à partir d'un reportage fait dans les salles de DMA qui présentera les principes à partir de réalisations, de situations de travail, en atelier ou recherche en arts appliqués...
- Ou
- Les principes fondamentaux devront apparaître au moins au générique (de début ou de fin)
- Vous devez citer le DMA d'Autun au générique (de début ou de fin)

Date de rendu lundi 27 mars