

| Lit coffre/ Alcôve | Impulsions | Contenu des dossiers | | Finalité |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Phase de recherches divergentes et de proposition d'hypothèses | Recherches documentaires | <ul style="list-style-type: none"> - Elles doivent être suffisantes pour conduire à une véritable analyse et permettre de déduire un ou de nouveaux axes de réflexion - Certains documents qui semblent les plus intéressants doivent être observés et analysés sous forme de croquis annotés afin de déduire par de courtes synthèses des axes de réflexion - Les documents sont classés en faisant un travail de rapprochement qui permet de faire émerger des axes de réflexion - Les axes déduits sont présentés dans une courte synthèse - Ils sont moteur pour la recherche suivante dans une autre impulsion - L'ensemble est présenté sous forme de dossier | 1 dossier présentant au moins 6 documents dont au moins trois sont analysés | <p>A la fin de la dernière impulsion vous devez pouvoir rédiger une synthèse mettant en évidence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ou les thématique(s) personnelle(s) (deux au maximum semble suffisant) que vous avez déduit - des hypothèses de solutions d'arts appliqués (deux ou trois en tout) que vous présenterez et justifierez - éventuellement vous rédigerez une problématique |
| | Recherches plastiques | <ul style="list-style-type: none"> - Elles doivent être suffisantes pour conduire à une véritable analyse et permettre de déduire un ou de nouveaux axes de réflexion - Elles sont conduites sous forme de recherches de couleurs, formes, matières et des recherches d'expressions personnelles - Il est possible d'utiliser tout média : volume, dessin, peinture, photographie... - Certaines expérimentations qui semblent les plus intéressantes doivent être observés et analysés sous forme de croquis annotés afin de déduire par de courtes synthèses des axes de réflexion - Les expérimentations sont classés en faisant un travail de rapprochement qui permet de faire émerger des axes de réflexion - Les axes déduits sont présentés dans une courte synthèse - Ils sont moteur pour la recherche suivante dans une autre impulsion - L'ensemble est présenté sous forme de dossier | <p>1 dossier d'expressions personnelles (au moins 6 expérimentations)</p> <p>2 dossiers à choisir de recherches sur la couleur, la forme ou la matière (au moins 6 recherches pour chaque dossier)</p> | |
| | Recherches sémantiques | <ul style="list-style-type: none"> - Elles doivent être suffisantes pour conduire à une véritable analyse et permettre de déduire un ou de nouveaux axes de réflexion - L'analyse sémantique est présente tout au long de vos recherches par le travail d'observation/analyse/déduction, cependant c'est aussi une recherche moteur qui peut-être conduite de manière intuitive sous forme de brainstorming ou raisonnée sous forme de recherche de définition, de champs lexicaux... - Les recherches doivent être observer et des mots clés qui vous sont singulier, mis en évidence - Un travail d'analyse permet de les rassembler pour définir des thématiques plus larges qui sont autant d'axes de réflexion - Les axes déduits sont présentés dans une courte synthèse - Ils sont moteur pour la recherche suivante dans une autre impulsion - L'ensemble est présenté sous forme de dossier | 1 dossier présentant au moins 4 recherches sémantiques | |
| | Recherche appliqués | <ul style="list-style-type: none"> - Elles doivent être suffisantes pour conduire à une véritable analyse et permettre de déduire un ou de nouveaux axes de réflexion - Les recherches en arts appliqués peuvent émerger tout au long de la phase de recherches divergentes - Les recherches appliqués peut être mené sous forme de croquis et/ou de maquette d'intention(s) - Certaines recherches qui semblent les plus intéressantes doivent être observés et analysés sous forme de croquis annotés afin de déduire par de courtes synthèses des axes de réflexion - Les axes déduits sont présentés dans une courte synthèse - Ils sont moteur pour la recherche suivante dans une autre impulsion - L'ensemble est présenté sous forme de dossier | 1 dossier d'au moins 6 recherches dont 2 sont analysées | |
| Phase de développement | Les quatre impulsions suivant les besoins | <p>Après une accréditation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vous choisirez la thématique ou la problématique qui vous permettra de continuer de vous questionner (FFF) en vue d'une réalisation <p>Vous pourrez travailler</p> <ul style="list-style-type: none"> - à partir d'une de vos hypothèses afin de la faire évoluer - associer et refondre deux hypothèses - repartir sur des recherches de l'impulsion en arts appliqué - elle peut être nouvelle, issue de la réflexion lors de l'accréditation | 1 dossier présentant des recherches dans les 4 impulsions nécessaires pour approfondir votre réflexion, présenter et justifier la forme (dimension syntactique), la fonction (dimension pragmatique) et la fiction (dimension sémantique) de votre projet | <p>A la fin du développement vous pourrez réaliser l'objet ou une maquette précise de l'objet en vue de réalisation</p> |