

---

### Quelques conseils

- Une présentation orale n'est pas une relation par le menu de votre démarche, même résumée. Le temps de présentation est court, vous devez donc synthétiser, c'est à dire organiser.
- En introduction mettre l'auditoire au courant du plan de votre développement lui permet de mieux vous suivre et vous comprendre.
- Dans le développement sélectionnez les références (documentaire, sémantiques, plastiques) qui sont importantes. Laissez de côté celles qui le sont moins, même si elles figurent dans votre dossier. Les enseignants pourront y venir si nécessaire.
- Ce qui veut dire que votre dossier n'est pas une copie conforme de votre oral.
- Vous pouvez choisir de vidéo-projeter vos documents pour soutenir votre oral, nul besoin de projeter les textes dans ce cas.

### Proposition de plan pour l'oral de l'accréditation

Introduction	<ul style="list-style-type: none"><li>- Énoncée la thématique générale en en donnant une définition qui vous permet de présenter la ou les problématique(s) qui vous sont personnelle(s)</li><li>- Annoncé les hypothèses/pistes créatives que vous allez présenter en faisant référence à la thématique qui lui est propre et qui fait lien avec votre problématique</li></ul>
Développement	<p>Présenter chaque hypothèse en convoquant les recherches dans les 4 impulsions et les analyses qui permettent</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1 - d'étayer votre présentation, de développer votre réflexion</li><li>2 - de présenter les questionnements qui ont émergé de vos recherches divergentes et qui permettent de comprendre les 1ère pistes créatives</li><li>3 - de justifier vos choix en fonction de la thématique générale et de votre problématique</li></ul>
Conclusion	<p>Vous pouvez présenter une hypothèse de contexte et une demande dont vous montrez qu'elle est justifiée par rapport à vos questionnements et à la piste créative que vous choisirez de développer</p>