

Projet personnel

Phase 1

Dossier de recherches divergentes et de proposition d'hypothèses

Dans cette première phase vous avez examiné vos recherches dans les quatre impulsions (recherches documentaires, sémantiques, appliqués et plastiques, menées dans l'ordre qui vous convient).

Les analyses sont menées en deux temps : dénotation (observation, description, analyse du signifiant)/ connotation (analyse, interprétation, énoncé du signifié), déduction (vous déduisez de votre examen des axes qui vous intéressent particulièrement). Chaque prise de recul vous permet d'approfondir votre réflexion et finalement de produire finalement des hypothèses (des propositions de réalisation).

C'est en analysant ces recherches et hypothèses que vous pouvez déterminer votre problématique/thématique personnelle.

En DMA2 cette phase se termine par l'accréditation.

Phase 2

Développement et réalisation

A partir de cette thématique/problématique personnelle vous allez choisir un projet que vous allez développer en fonction d'un contexte, d'une demande et d'un cahier des charges.

Pour le mener à bien vous avez toujours à votre dispositions les quatre impulsions.