

Questionnaire

« Le Dernier jour de Pompéi » et « Les Mystères de Pompéi »

1. a. Combien compte-t-on d'habitants à Pompéi au 1^{er} siècle après J.-C.?
b. Combien en recense t-on aujourd'hui?
2. Quel jour l'éruption du Vésuve eut-elle lieu?
3. Combien de temps a-t-elle duré?
4. Quelles furent les villes touchées par cette éruption? Situez les sur la carte de votre manuel.
5. Sur quoi ce film s'est-il appuyé pour réaliser une reconstitution de ce drame?
6. Sur les murs de Pompéi, on a retrouvé de nombreux graffitis comme celui-ci : « Suspirium puellarum Celadus Thraex ».
 - a. Traduisez-le.
 - b. Quel renseignement nous apporte t-il sur l'époque romaine?
7. a. Qu'est ce qu'une foulerie?
b. Expliquez son fonctionnement.
8. a. Quel homme fut le témoin de cette catastrophe?
b. Quel âge avait-il?
c. Qui était son oncle? Comment est-il décédé?
d. Comment son témoignage fut-il accueilli?
9. Donnez les principales étapes de ce drame.
10. a. Comment les habitants de Pompéi réagissent-ils?
b. Pourquoi n'ont-ils pas réagi plus tôt?
11. Comment ont-ils trouvé la mort?
12. Un bracelet a été retrouvé sur le corps d'une femme.
 - a. Quelle inscription porte-t-il ?
 - b. Traduisez cette inscription.
 - c. Quelle en est l'interprétation faite par les réalisateurs du film? Par le super intendant du site ?
13. Comment et quand Pompéi fut-elle redécouverte?

1. Il y a **entre 10000 et 15000 habitants** à Pompéi au 1er siècle après J.-C.
On en recense aujourd'hui **aucun** puisque ces villes sont aujourd'hui des **vestiges archéologiques**

2. l'éruption du Vésuve eut lieu le **24 août 79 après J.C.**

3. Elle a duré **moins de 24 heures.**

4. les villes touchées par cette éruption furent **Herculanum et Pompéi.**

5. Pour réaliser une reconstitution de ce drame, ce film s'est appuyé sur plusieurs éléments :

- des **traces humaines, moulages de corps des victimes.**
- des **objets** retrouvés sur place qui livrent de précieux détails sur la vie quotidienne.
- **les écrits de Pline Le Jeune**, témoin de ce drame.

6. « **Suspirium puellarum Celadus Thraex** » : **Celadus le Thrace fait soupirer d'amour le cœur d'une jeune fille.**

b. Quel renseignement nous apporte t-il sur l'époque romaine? **La vie y est prospère et active, insouciant.**
Les gladiateurs, mêmes étrangers, y jouissent d'un **grand prestige.**

7. Qu'est ce qu'une foulerie?

Une foulerie **est un atelier de nettoyage de vêtements et de tissus. C'est l'urine qui sert de détachant. Le linge est foulé aux pieds dans l'urine par des esclaves.**

8. **Pline Le Jeune** fut témoin de cette catastrophe ; il avait alors **18 ans.** C'est **le neveu de Pline l'Ancien.**

d. Comment son témoignage fut-il accueilli? **Personne ne le croyait.**

9. Donnez les principales étapes de ce drame.

- secousses telluriques
- explosion du bouchon : panache de cendres qui s'élève dans le ciel.
- pluie de pierres ponce et de blocs de roche
- plusieurs coulées pyroclastiques, nuées ardentes de cendres et de gaz qui dévalent les pentes du Vésuve. D'abord vers Herculanium, puis vers Pompéi . La dernière, la plus violente, touche les campagnes environnantes où s'étaient réfugiés des milliers de personnes.

10. a. Comment les habitants de Pompéi réagissent-ils? **Certains fuient, d'autres se réfugient dans les maisons.** Ils ne savent pas quoi faire : « fuir ou rester est tout aussi dangereux »

b. Pourquoi n'ont-ils pas réagi plus tôt?

- Les Romains **ne connaissaient pas la nature des volcans**, ils ne savaient pas ce qui les attendaient et n'ont pas su déchiffrer les signes avant-coureurs.
- ils pensaient que l'explosion de la montagne **était l'œuvre de la colère des dieux**, contre laquelle on ne peut rien faire (à part prier) .

11. Comment ont-ils trouvé la mort?

- tués par les projectiles (morceaux de roche propulsés à 200km/h)
- ensevelis dans leur maisons
- asphyxiés par les gaz mortels ou par la dernière coulée pyroclastique.
- à Herculaneum, carbonisés par la nuée ardente, ou morts par choc thermique.

12. Un bracelet a été retrouvé sur le corps d'une femme.

a. Quelle inscription porte-t-il ? **dominus ancillae suae**

b. Traduisez cette inscription. « **Le maître pour sa chère esclave** »

c. Quelle en est l'interprétation faite par les réalisateurs du film?

Le bracelet témoignerait d'un mélange de sentiments (amour, pouvoir, affection) entre un maître et son esclave

Par le super intendant du site ?

Pour le surintendant du site de Pompéi, , le maître aurait donné ce bijou à son esclave pour qu'elle l'utilise comme ornement dans l'exercice de la prostitution

13. Comment et quand Pompéi fut-elle redécouverte?

Fouilles au 18^{ème} siècle ...