

# Fresques et mosaïques à Pompéi

## BIENVENUE CHEZ TRIMALCION!

Deux jeunes Romains parcourent en compagnie de leur jeune serviteur le sud de l'Italie. Un jour, ils sont invités à un banquet chez un riche affranchi, Trimalcion.

Ad januam pervenimus [...] In aditu autem ipso stabat ostiarius prasinatus, cerasino succinctus cingulo, atque in lance argentea pisum purgabat. Ceterum ego dum omnia stupeo, paene resupinatus crura mea fregi.

Ad sinistram enim intransitibus non longe ab ostiarii cella canis ingens, catena uinctus, in pariete erat pictus superque quadrata littera scriptum **CAVE CANEM**. Et collegae quidem mei riserunt. Ego autem collecto spiritu non destiti totum parietem persequi.

Pétrone, *Le Satiricon*, 28-29 (1er s. ap. J.-C.)

Nous arrivons à la porte. [...] A l'entrée même se tenait le portier, vêtu de vert poireau, sanglé dans une ceinture cerise, et qui triait des pois dans un plat d'argent. Mais moi, tandis que j'admire tout, bouche bée, , faisant un bond en arrière, je me suis presque cassée la jambe. En effet, à gauche, en entrant, non loin de la loge du concierge, était peint sur le mur un chien énorme, enchaîné, et au-dessus, était écrit en lettre majuscule :

« ..... ».

En plus, mes collègues se sont bien moqués de moi. Mais moi, une fois revenu de ma frayeur, je n'ai cessé de détailler tout le mur



« Cave canem », mosaïque provenant de la maison du poète tragique à Pompéi

1) A ton avis, dans quelle pièce de la domus peut-on trouver cette mosaïque et pourquoi?

.....  
.....

2) Quelle est la réaction du narrateur quand il voit la mosaïque ?

.....  
.....

3) Que nous indique cette réaction sur la réalisation de l'œuvre ?

.....  
.....  
.....  
.....

## Un peintre antique très doué : Zeuxis !

Dans l'Antiquité, le peintre Zeuxis était très réputé, en particulier pour ses peintures qui semblaient tellement vraies qu'on pouvait s'y tromper. Malheureusement, il ne nous reste aujourd'hui aucune de ses œuvres qu'on ne connaît qu'à travers les descriptions qu'ont pu en faire des auteurs antiques.

Voici un extrait de Pline, Histoire Naturelle, XXXV, 66. :

[. . .] Fertur et postea Zeuxis pinxisse **puerum uvas ferentem**, ad quas cum advolassent **aves**, eadem ingenuitate processit iratus operi et dixit: **uvas melius pinxi quam puerum**, nam si et hoc consumassem, aves timere debuerant.

Traduction : On raconte aussi que par la suite Zeuxis a peint .....

et que, comme les ..... s'y précipitaient, il s'avança furieux vers son œuvre avec la même sincérité et dit : «

..... :

si je l'avais réussi lui aussi, les oiseaux auraient dû avoir peur de lui. »

## Le trompe l'œil

.....  
Pour représenter l'espace en profondeur : le premier plan est ..... que l'arrière-plan .

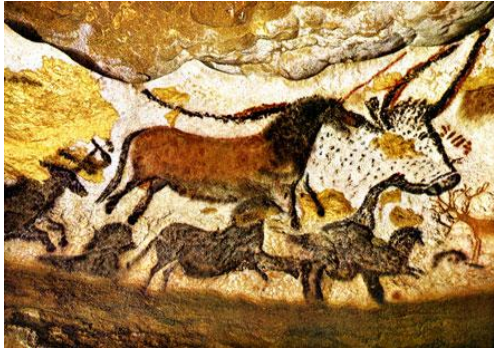
Pour créer du volume : les contours sont ..... que le centre des objets.

# LES FRESQUES

1° Qu'est-ce qu'une fresque ?

2° Quelle est l'étymologie de ce mot ?

3° Depuis quand les fresques existent-elles ?



....., estimées entre 15 000ans et 18 000 ans



.....à Akrotiri , ville grecque d'époque minoenne. env.2000- 1500 av JC



....., voute peinte par Michel-Ange ,vers 1508 -1512



Peinture d'une Trabant passant le..... East Side Gallery,1990

**Les Romains donnent à cet art beaucoup de raffinement.  
Les plus belles fresques romaines ont été découvertes à Pompéi**

Une des pièces de réception de la maison des Vettii, riches marchands à Pompéi. Sur les murs, des fresques somptueuses représentant des scènes de la mythologie grecque et des peintures en trompe-l'œil, 1er siècle.



# LES MOSAÏQUES

1) Qu'est-ce qu'une mosaïque ?

.....  
.....

2) Quelle est l'étymologie de ce mot ?

.....  
.....

3) A quand remonte l'art de la mosaïque ?

Les mosaïques les plus anciennes (mosaïques ..... ) ont été découvertes en ....., elles datent de 3000 av JC.

Mais les premières mosaïques faites de cubes en pierre taillée ( mosaïques de ..... ) apparaissent en ....., au début du 3<sup>e</sup> siècle avant JC.

Dès le 1<sup>er</sup> siècle avt JC, la mosaïque devient .....

4) A quoi servaient les mosaïques?

La mosaïque était beaucoup utilisée pendant l'Antiquité pour.....  
.....

5) Comment réalise-t-on une mosaïque?

- un mosaïste .....
- puis on représente .....
- pour les pièces plus raffinées, des panneaux sont fabriqués ..... puis insérés dans le sol. Ce sont de véritables tableaux. On les désigne du terme grec .....( τὸ ἔμβλημα : ce qui est appliqué sur, ornement)

## *Memento mori*

Mosaïque polychrome de Pompéi, Ier siècle, Musée national d'archéologie de Naples



*Memento mori* « ..... »

Cette mosaïque représente une ....., surmontée .....

La roue de la fortune tourne, et la vie tient à un ..... : lorsque ce dernier rompra, l'âme, symbolisée par le ....., s'envolera.

Cette mise en scène suggère que tous les hommes ..... devant la mort qui donne la vraie ..... de toute chose.