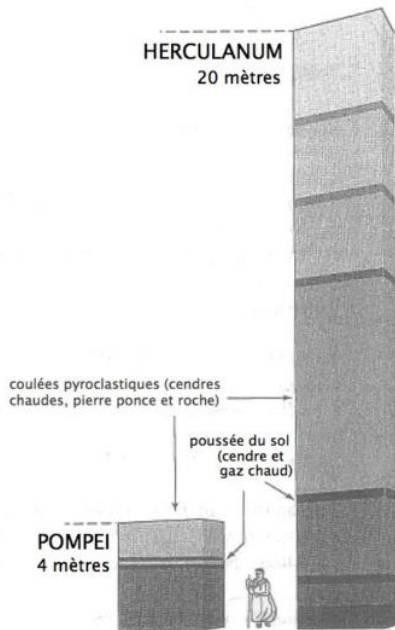


## 9. Pompéi et Herculanium

### Ressources :

- Extrait du documentaire ( à voir à la maison) « Herculanium une bibliothèque sous les cendres » (Arte) <https://youtu.be/H06Se5oKHrs?t=163> ( regarder de 2'43 jusqu'à 12'48)
- <http://www.guide-campania.it/accueil.php>
- <https://www.campanie-campania.net/>

### Introduction :



Insère une carte de l'époque où sont placés Herculanium, Pompéi, le Vésuve, Misène. Rédige un paragraphe pour présenter ce qui s'est passé en Campanie en 79 ap.JC ( en répondant aux questions) :

1. Quelle est la date de l'éruption du Vésuve ? 24 août ou 24 octobre ?

Explique

Illustre avec des images de découvertes archéologiques ( objets, aliments, graffitis...) prouvant la date du mois d'octobre et accompagne chaque image d'une explication.

2. Qui était empereur de Rome à ce moment-là ?

3. Quel écrivain latin a raconté l'éruption en détails dans une lettre ?

4. Combien d'habitants environ abritait Pompéi ? Combien d'habitants environ abritait Herculanium ?

5. Pompéi et Herculanium n'ont pas disparu de la même manière. Explique de quelle façon les cités ont disparu

### Pompéi

- **Les fouilles :**

A quelle époque la ville a-t-elle été redécouverte ? comment ?

Toute la ville a-t-elle été fouillée ? pourquoi ?

- **les moulages des corps :**

Qui eut l'idée des moulages des corps ? Qui était-il ?

En quoi consiste le procédé ?

Choisis deux images de moulage de corps . Donne une légende à chaque photo, en expliquant ce qu'on y voit ( adulte, enfant ou animal, sa position, l'expression du visage ou la position du corps, les détails des vêtements ...).

- **Le site de Pompéi**

Cherchez à quel endroit précis de Pompéi correspond chaque photo. Rédigez pour chaque image une légende sur le modèle suivant : en titre, ce qui est représenté sur la photo ; en texte, l'explication de ce qu'était cet endroit.





## Herculaneum

**Ressources** : Extrait du documentaire ( à voir à la maison) « Herculaneum une bibliothèque sous les cendres » (Arte) <https://youtu.be/H06Se5oKHrs?t=163> ( regarder de 2'43 jusqu'à 12'48)

-Office de tourisme de Campagne- Herculaneum <https://www.campanie-campania.net/herculanum.html>

- <http://www.guide-campania.it/herculanum.php>

-blog privé <https://www.lasourisglobe-trotteuse.fr/herculanum/>

**Présente la cité en répondant aux questions et en illustrant :**

Quelle légende est à l'origine du nom et de la renommée d'Herculaneum ?

Quelle catégorie de la population s'installe à Herculaneum à partir du 1er siècle avant JC ?

Pourquoi la ville est-elle mieux conservée que Pompéi ?

De quoi était composée la couche qui ensevelit la ville ? de quelle épaisseur ?

Dans quelles circonstances la ville a-t-elle été redécouverte ?

Quelle proportion de la ville antique a été dégagée par les archéologues et est aujourd'hui visible ?

Pourquoi les fouilles sont-elles suspendues aujourd'hui ?

### **Quelques villas remarquables**

**Maison du bicentenaire.** Pourquoi fut-elle appelée ainsi ?

Pourquoi pense-t-on que cette maison était habitée par des domestiques chrétiens ?

La **maison de Neptune et Amphitrite**, d'où vient son nom ?

A qui appartenait cette maison ? Qu'est-ce qui le prouve ?

### **La villa des Papyrus**

Donne trois raisons qui expliquent la notoriété de la villa des papyrus ( indices : découverte/ papyrus/ Malibu)

A qui appartenait la villa ? quelle était sa situation sociale ?

La maison est-elle complètement fouillée ?

Qu'est-il advenu des papyrus retrouvés dans la villa ?

## 10. Musée de Naples

Quelles œuvres trouve-t-on au Musée Archéologique National de Naples et d'où proviennent-elles essentiellement ?

### ❖ Au rez-de-chaussée, les sculptures :

#### **HERCULE FARNESE**

Trouve l'image.

Pourquoi cette statue s'appelle « Hercule Farnese » ? Quelle matériau ?

De quelle oeuvre est-elle la copie ( origine, époque, sculpteur, matériau de l'original) ?

Où la copie a-t-elle été découverte et en quelle année ?

Taille de la statue. Explique le terme « ronde-bosse » qui s'applique à cette statue.

Relève la signature du copiste en grec et traduis .

#### **Hercule**

Rappelle : le nom grec d'hercule

-de qui est-il le fils ?

- ses exploits les plus connus ?

Qu'est-ce qui permet d'identifier Hercule ( 3 éléments)?

Quel est l'autre nom de la statue « Hercule Farnèse » ? Pourquoi ? Est-ce habituel pour ce héros ?

Que tient-il dans la main qui est derrière son dos ? Ce détail nous permet de situer la scène dans l'histoire d'Hercule . Explique

#### **LE DORYPHORE**

Trouve l'image.

De quelle oeuvre est-elle la copie ( origine, époque, sculpteur, matériau de l'original) ?

En quelle matière la statue a-t-elle été réalisée?

Quelle est l'étymologie du mot « doryphore » ? Quel personnage est représenté ?

Polyclète : qui est-il ? quels sont les deux principes importants qu'il énonce dans son traité sur la sculpture et qui sont illustrés par la statue du Doryphore? Explique-les et décris la statue.

### ❖ Dans l'entresol , les mosaïques de Pompéi :

#### **MOSAIQUE DU MEMENTO MORI**

-Trouve l'image

-Traduis et explique son titre « Memento mori »

-Comment se nomment les natures mortes, très répandues au 1<sup>7</sup><sup>ème</sup> s., qui nous rappellent la fragilité et la brièveté de la vie en plaçant des éléments évoquant la fuite du temps et la mort ( sablier, fleurs fanées, tête de mort...)

-Décris la mosaïque en expliquant ce que symbolisent l'équerre ( instrument de mesure) / la roue de la fortune/ le papillon/ le crâne/ bâton et besace ( à droite) et sceptre entouré d'une riche étoffe et d'un ruban ( à gauche).

-Quel message veut-elle transmettre ?

## LA MOSAÏQUE D'ALEXANDRE LE GRAND

Ressource : <https://arthisto.fr/mosaïque-dalexandre/>

Où a été trouvée cette mosaïque ?

Quelle œuvre lui a servi de modèle ? Quelles caractéristiques empruntées à l'original retrouve-t-on dans la réalisation de la mosaïque ?

La technique de l'opus vermiculatum est utilisée ici, explique . Combien de tesselles ont été utilisées ?

*Décris la mosaïque en t'appuyant sur les questions . Illustre avec les détails :*

Quelle bataille représente-t-elle ? Qui oppose-t-elle ?

- observe les chevaux du char de Darius et dit quel moment précis de la bataille est représenté. Que fait le conducteur du char ?

- qu'arrive-t-il au soldat perse entre Darius et Alexandre. Explique le geste de Darius.

- le reflet du soldat à terre dans son bouclier.

-Que fait Alexandre ? quel personnage mythologique figure sur sa cuirasse ?

### ❖ Au 1er étage, les fresques :

#### BACCHUS ET LE VESUVE

Trouve l'image.

Date de création et origine de la fresque. Qu'est-ce qu'un « laraire » ?

Qui est le dieu représenté ( nom grec, fonction). Cite trois éléments qui permettent de le reconnaître.

A l'arrière- plan, quelle montagne est représentée : que peut-on voir sur ses flancs ? pourquoi cette représentation est-elle intéressante pour nous ? Décris-la en la comparant à sa forme actuelle.

Que symbolise le serpent représenté ?

#### Choisis deux autres fresques du musée, copie l'image et décris-les :

- une représentant une scène mythologique. Raconte l'histoire et décris la fresque.

- une fresque représentant un portrait ou une scène décorative ou une scène de la vie quotidienne.

# 11. *LE VESUVE, UNE MENACE ?*

Ressource : Doc joint « Vésuve\_accompagnement »

## 1. Intro

De quel personnage mythologique viennent les mots « volcan » et « vulcanologue » ? Pourquoi ?

## 2. Les éruptions du Vésuve

Quelle est la date de l'éruption qui ensevelit Pompéi et Herculaneum ?

Comment expliquer qu'en 79, juste avant l'éruption, les habitants de la région n'avaient pas vraiment conscience de vivre à côté d'un volcan ? ( voir doc.6)

Quelle est la date de sa dernière éruption ?

Colle sur ton document les extraits du texte de Pline le Jeune ( doc 5)

Quel type d'éruption eut lieu en 79 au niveau du Vésuve ? Justifie ta réponse à l'aide des descriptions de Pline le Jeune (Doc.5 ,7 et 8).

Compare l' aspect actuel du Vésuve à sa silhouette sur la fresque « Bacchus et le Vésuve » vue au Musée de Naples et au document 2 ( colle les images).

Que remarques-tu ? Explique.

## 3. Les risques volcaniques

Quelle grande ville est menacée par le volcan ?

Devons-nous nous inquiéter d'une éventuelle éruption volcanique durant notre séjour en Campanie ? (Doc.9 et 10) ?

Pourquoi est-il risqué de vivre dans « la zone rouge » située sous la menace immédiate des volcans ? Donne trois arguments. ( Doc.11)

## 12. LE VATICAN

### ❖ L'ETAT DU VATICAN

Présente l'Etat du Vatican : particularité, superficie, habitants, type de gouvernement, chef d'Etat, drapeau, armée, langues officielles ... ( paragraphe de 6 à 10 lignes) et illustre ( carte / drapeau)

### ❖ LA PLACE ST PIERRE

#### Décris la place en intégrant les mots clés suivants : :

Le Bernin, colonnades, statues, forme (ellipse, bras, symbole), fontaines, obélisque, Néron, crucifiement de St Pierre, urbi et orbi

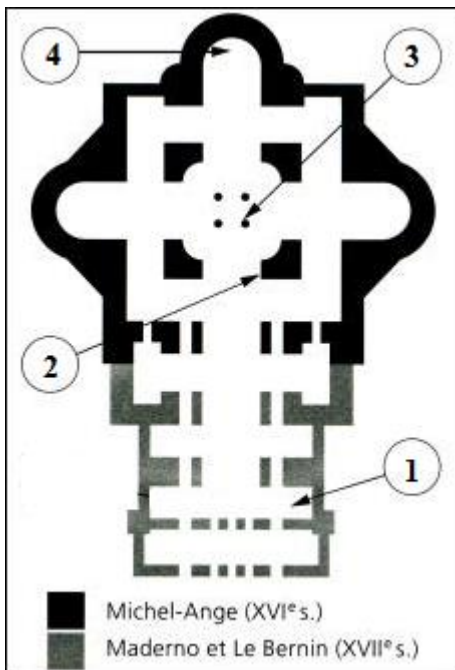
Que peut-on voir si l'on se place sur les deux dalles rondes de marbre blanc entre l'obélisque et les fontaines? Combien de rangées de colonnes y-a-t-il en réalité ?

### ❖ BASILIQUE ST PIERRE

#### 1) Histoire de la basilique

- Que représente la basilique St Pierre pour les catholiques ?
- D'où vient son nom ? Pourquoi fut-elle construite à cet emplacement ?
- Quels artistes ont participé à sa construction ?

#### 2) Plan de la basilique St Pierre



Copie le plan, situe chacune des œuvres ci-dessous et décris-les en répondant aux questions :

..... **Le trône ( ou chaire ) de Saint-Pierre** : Artiste? matériau ? de quoi se compose l'œuvre ? que symbolisent la colombe et les rayons de lumière ?

..... **Le baldaquin de Saint Pierre** : matière ? siècle ? artiste ? hauteur ? d'où vient le bronze qui a servi à sa réalisation ?

Où se situe-t-il ? pourquoi est-ce l'endroit le plus sacré de la basilique ? quel effet visuel produisent les colonnes torsadées ?

..... **La statue de Saint Pierre** : de quel siècle date-t-elle ? en quel matériau est-elle ?

Quelle est la particularité du pied de la statue ? Explique .

..... **La Pietà (1499)** : Qui l'a réalisée ? Qu'est-ce qu'une « pieta » dans l'art ? Quel épisode de la vie du Christ illustre-t-elle ?

Trouve une image de chacune de ces œuvres.

#### 3) la coupole

A combien de mètres s'élève-t-elle ? quelle est sa particularité ?

Recopie et traduit la citation latine inscrite en mosaïque sur son pourtour interne.

De quel livre est-elle extraite ? quel moment de la vie de Saint Pierre évoque-t-elle ?

## 13. PLACES ET FONTAINES

Ressources : [https://www.rome-roma.net/sitestouristiques\\_rome.html](https://www.rome-roma.net/sitestouristiques_rome.html)

### 1) La « Rome baroque »

On appelle cette partie de Rome la « Rome baroque ». Explique ce qu'est le style baroque et ce qui le caractérise ( en architecture notamment).

### 2) Ecris un paragraphe sur chaque site en répondant aux questions et en illustrant :

#### ➤ La place Navone

Quelle est l'étymologie de « Navona » ?

Trouve l'image de la vue aérienne de la place      De quelle forme est la place navone ? pourquoi ?

#### - La fontaine aux quatre fleuves

Qui l'a construite ?

Qu'y a -t-il en son centre ?

Les statues qui décorent les fontaines sont consacrées à quatre fleuves qui représentent quatre continents .

Quels sont-ils ? Qui manque-t-il ?

Que tient la statue de Rio de la Plata ? Pourquoi

Que fait la statue du Nil ? Pourquoi ?

#### ➤ Piazza Colonna

1. A quel monument la place doit elle son nom ? En l'honneur de qui fut-elle érigée ? pourquoi ?

3. Sur la place, quelle institution républicaine le Palazzo Chigi abrite-t-il ?

#### ➤ La fontaine de Trevi

L'étymologie du nom « Trevi » ?

Par qui et quand la fontaine a-t-elle été construite ?

Quel est le style de la fontaine

A quel monument de la Rome antique sa forme fait-elle penser ?

Par quel aqueduc est-elle alimentée en eau ?

Quel général et homme politique romain représenté sur le bas-relief a fait construire cet aqueduc en 19 ap.JC ?

Qui est le dieu représenté dans la niche centrale de la fontaine ?

Quelle coutume est pratiquée ici par les touristes ?

Combien d'euros en moyenne sont récoltés chaque semaine et à qui sont-ils donnés ?

#### ➤ La place d'Espagne

1. D'où la place tire-t-elle son nom ?

Quelle église française trouve-t-on en haut de l'escalier ?

La fontaine : nom, sculpteurs, date, style. Que représente-t-elle ? en souvenir de quoi ?



## **14. Personnalisation et mise en page du livret ( au retour)**

Page 1 : Page de présentation. Doit figurer nom prénom / titre / date et lieu du séjour/ illustration

Page 2 : Mets en page le programme de la semaine ( jour 1 à jour 6 ) et illustre.

Page 3 : le trajet

- Copie une carte sur laquelle tu retraceras approximativement notre trajet.

- Place sur cette carte les étiquettes suivantes : Dole/ Tunnel du Mont Blanc/ Milan / Turin / Bologne / Florence/ Rome / Naples

- Copie et mets en page la citation « omnes viae Romam ducunt » : traduction, explication, illustration

Page 4 : Le forum républicain...

**Vous êtes libres d'ajouter des pages ou des paragraphes ( photos, impressions, anecdotes, souvenirs...)**

**Ce livret sera avant tout un souvenir de votre voyage : soignez la présentation !**