



« Je me hâte de dénouer ou de couper tous les liens qui m'attachent à l'art, pour pouvoir dire à toute heure à la mort : "Quand tu voudras !" [...] Des douleurs pareilles sont-elles donc les conséquences forcées de nos organisations ? Faut-il que nous soyons punis d'avoir adoré le beau toute notre vie ? C'est probable. Nous avons trop bu à la coupe enivrante, nous avons trop couru vers l'idéal »
(26 août 1862, Correspondance générale, VI)