

ACTUALITÉS

# Les temps forts Berlioz en 2019

En attendant la probable entrée du compositeur au Panthéon, cette année, les événements prévus à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de sa mort seront nombreux.

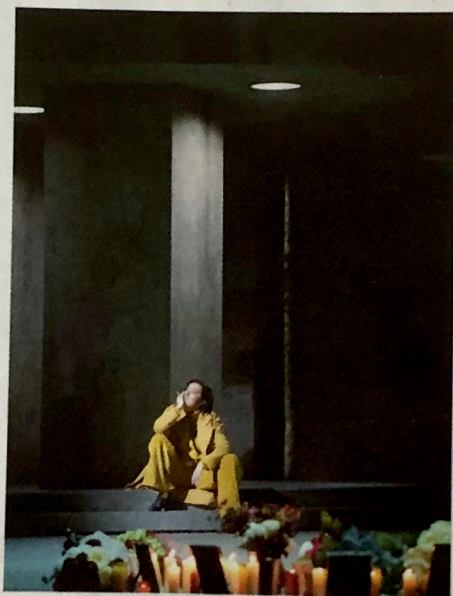
« Compositeur incomparable, fondateur de l'orchestre et de la mélodie française et promoteur de concerts gigantesques, Berlioz est de ces destins français exceptionnels », relève Bruno Mesina, directeur du Festival Berlioz, chargé de l'année de commémoration Berlioz 2019 par le ministère de la Culture et auteur d'une remarquable biographie parue chez Actes Sud dont nous rendions compte dans nos pages le mois dernier. Tour d'horizon des festivités.

## DES CHIFFRES

● Quelque 234 concerts en Europe inclueront une œuvre de Berlioz – dont 87 en France : on entendra notamment 70 fois la *Symphonie fantastique*, 44 *La Damnation de Faust*, 33 l'*Ouverture du Carnaval romain*, 24 *Harold en Italie* et 15 *Les Nuits d'été*...

## SUR FRANCE MUSIQUE

● 150 ans tout juste après sa disparition, le 8 mars 1869, France Musique annonce une semaine Berlioz, du 2 au 10 mars, avec, au programme : « Berlioz et l'orchestre » par Christian Merlin (3 mars à 9 h) ; des actualités Berlioz tous les matins à 9 h ; le « Cas Berlioz » au « Classic Club » de Lionel Esparza, tous les jours à 22 h ; une « Tribune des critiques de disques » consacrée aux *Nuits d'été* (10 mars à 16 h) ; sans oublier la diffusion des *Troyens* enregistrés à l'Opéra Bastille (photo) dans la production de Dmitri Tcherniakov, présentés par Judith Chaine (10 mars à 20 h).



VINCENT PONTET / ONP

## À PARIS

● Parmi les temps forts, au concert, signalons, à la Philharmonie de Paris, *Roméo et Juliette* par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Alain Altinoglu (12 mars) ; « Berlioz and Friends » par Benoît Marin et l'Orchestre Padeloup (25 mai) ; le *Te Deum* par Barry Banks, Thomas Ospital, le Chœur de l'Armée française, le Chœur, la Maîtrise et l'Orchestre philharmonique de Radio France dirigés par Kazuki Yamada (25 mai) ; un « Concert monstre » emmené par Les Siècles et François-Xavier Roth avec Florian Sempey et Michael Spyres (24 juin). À Radio France, Mikko Franck dirigera la *Symphonie fantastique* (2 mai) et Emmanuel Krivine *Harold en Italie* à la tête du National (6 juin).

## EN RÉGION

● On entendra *La Damnation de Faust* à l'Opéra de Nice avec Karine Deshayes sous la direction de John Nelson (22 et 24 mars), *Tristia*, la *Messe solennelle* et le *Chant des chemins de fer* à la Chapelle royale de Versailles par le Concert spirituel d'Hervé Niquet (29 juin), tandis que le Festival Berlioz de La Côte-Saint-André célèbrera « Le roi Hector », du 17 août au 1<sup>er</sup> septembre : François-Xavier Roth s'attaquera aux *Troyens*, John Eliot Gardiner à *Benvenuto Cellini*, Tugan Sokhiev à *La Damnation de Faust*, Valery Gergiev et son Mariinsky à *Roméo et Juliette*. Un colloque international Hector Berlioz, coordonné par Emmanuel Reibel et Alban Ramaut, s'y tiendra simultanément. En décembre 2019, Paris accueillera un autre colloque, « Berlioz et Paris ».

## AU DISQUE

● Warner publie une intégrale Berlioz en 27 CD ; Sony réédite un coffret de 10 CD, avec des interprétations de Boulez, Bernstein, Munch, Barenboim, Davis ; LSO Live annonce une « Berlioz Odyssey » (16 CD et SACD dirigés par Sir Colin Davis). Sans oublier *Harold en Italie* et *Les Nuits d'été* par Tabea Zimmermann, Stéphane Degout, et Les Siècles, dirigés par François-Xavier Roth, CHOC de ce numéro, page 86 (Harmonia Mundi). ♦

→ Toutes les informations sur le site évolutif : [culture.gouv.fr/berlioz2019](http://culture.gouv.fr/berlioz2019)