







Fiche-outil : réfléchir sur ses travaux d'écriture

Consigne pour l'utilisation de l'outil : suivez les étapes, dans l'ordre, afin de produire un texte qui va expliquer votre travail d'écriture

 La mise en page du cahier des pensées	 Mes émotions	 Les procédés utilisés et les effets recherchés	 Mes réussites? Mes échecs ?
<p>-recopier la date du jour ;</p> <p>-recopier le sujet d'écriture ;</p> <p>-relire votre production finale et les brouillons ;</p>	<p>Décrire mes émotions, mes sentiments ressentis lors du travail d'écriture demandé.</p>	<p>Indiquer les procédés utilisés dans mon travail d'écriture et expliquer quel était mon but en utilisant chacun d'eux.</p> <p>Voici des exemples de procédés littéraires (mais vous en avez peut-être utilisés d'autres...) :</p> <p>*les champs lexicaux : https://tinyurl.com/y34s9plm</p> <p>*les pronoms :</p> <ul style="list-style-type: none"> → personnels (je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles / me/te/le/lui etc.) → personnels indéfinis : on → indéfinis (l'un, l'autre, certains, tous etc.) <p>*les déterminants possessifs : mon, ma, mes / ton, ta etc.</p> <p>*les déterminants :</p> <ul style="list-style-type: none"> → articles (définis : le, la, les / indéfinis : un, une, des) → déterminants numériques (un, deux, trois etc.) → déterminants démonstratifs (ce, cet, cette, ces) <p>*les formules impersonnelles : "il tombe de la neige" / "il pleut" etc.</p> <p>*les verbes :</p> <ul style="list-style-type: none"> → d'action → de parole → de sentiment → d'état etc. <p>*les modes verbaux : https://youtu.be/HjmYmWFKed4</p> <p>*les temps verbaux : https://youtu.be/QGWjKpV9U_w</p> <p>*les niveaux de langue : https://youtu.be/KQdeywdowbM</p> <p>*le type de vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> → vocabulaire fort → vocabulaire péjoratif/laudatif (positif) <p>*les connotations (sens subjectif d'un mot qui renvoie à quelque chose de symbolique)</p> <p>https://tinyurl.com/yyeubyz5</p> <p>*les types de phrases : exclamative, interrogative etc.</p> <p>*les formes de phrases : négative, affirmative etc.</p> <p>*les figures de style : https://tinyurl.com/y4a5xmfo</p> <p>*la syntaxe :</p> <ul style="list-style-type: none"> → longueur des phrases → composition des phrases : phrase simple / phrase complexe https://tinyurl.com/y28klctk → construction de la phrase complexe : juxtaposition des propositions / coordination des proposition / subordination <p>*la versification</p> <p>*l'absence de ponctuation (poésie)</p> <p>*l'organisation du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> → progression de la scène → organisation de la description ou du portrait <p>*les indications spatiales : https://tinyurl.com/yyp68dcf</p> <p>*les indications temporelles : https://tinyurl.com/y3cvqvw9</p>	<p>Ce que je pense avoir réussi dans ce travail et pourquoi ?</p> <p>Ce que je ne pense pas avoir réussi dans ce travail et pourquoi ?</p>



Fiche-outil : réfléchir sur ses travaux d'écriture

Consigne pour l'utilisation de l'outil : *suivez les étapes, dans l'ordre, afin de produire un texte qui va expliquer votre travail d'écriture*

5

Mon inspiration

Quelles ont été mes sources pour rédiger ce travail d'écriture ? De quoi je me suis inspiré(e) ?

J'explique mes choix.

6

Mes regrets

Qu'est-ce que je regrette concernant ce travail d'écriture ? Pourquoi ?