

1. Quelles caractéristiques du **genre de la nouvelle** retrouve-t-on dans ce livre ? Soyez précis.
2. Donne un titre aux 3 périodes de leur correspondance.

Les **5 premières lettres** : .....

De la **lettre 6 à 12** (p33 à 51) : .....

Du **câblogramme à la fin**. .....

3. Dans la **lettre 9**, ( p 43) 05/09/1933, quels arguments Max donne-t-il à Martin pour le pousser à secourir Griselle ?
4. Dans la **lettre 12 , du 8 décembre 1933**, (p 49) quelles raisons invoque Martin pour se disculper ?
5. Martin a-t-il, à votre avis des circonstances atténuantes ? rédigez un paragraphe argumenté.
6. A partir du **câblogramme du le 2 janvier 1934**, ( p 53) les lettres de Max ont deux destinataires, lesquels ?
7. **La lettre 17 du 12 février 1934** ( p 61) est-elle une réponse à la lettre précédente ( p59) ? Quel est son but ? Y parvient-elle ? Pourquoi ? Posez-vous les mêmes questions pour la lettre de Max qui suit ( p 65).
8. Décrivez **l'enveloppe de la page 69**. relevez les éléments signifiants. Retracez l'itinéraire de l'enveloppe en étant précis sur les dates . Qu'est devenu Martin ?
9. Comment se nomme dans un récit , un saut dans le temps comme ici ?
10. Pourquoi l'auteur a-t-il choisi de reproduire ce fac-similé ? L'effet recherché est-il efficace , selon vous ? Expliquez le titre du livre.

1. Quelles caractéristiques du **genre de la nouvelle** retrouve-t-on dans ce livre ? Soyez précis.
2. Donne un titre aux 3 périodes de leur correspondance.

Les **5 premières lettres** : .....

De la **lettre 6 à 12** (p33 à 51) : .....

Du **câblogramme à la fin**. .....

3. Dans la **lettre 9**, ( p 43) 05/09/1933, quels arguments Max donne-t-il à Martin pour le pousser à secourir Griselle ?
4. Dans la **lettre 12 , du 8 décembre 1933**, (p 49) quelles raisons invoque Martin pour se disculper ?
5. Martin a-t-il, à votre avis des circonstances atténuantes ? rédigez un paragraphe argumenté.
6. A partir du **câblogramme du le 2 janvier 1934**, ( p 53) les lettres de Max ont deux destinataires, lesquels ?
7. **La lettre 17 du 12 février 1934** ( p 61) est-elle une réponse à la lettre précédente ( p59) ? Quel est son but ? Y parvient-elle ? Pourquoi ? Posez-vous les mêmes questions pour la lettre de Max qui suit ( p 65).
8. Décrivez **l'enveloppe de la page 69**. relevez les éléments signifiants. Retracez l'itinéraire de l'enveloppe en étant précis sur les dates . Qu'est devenu Martin ?
9. Comment se nomme dans un récit , un saut dans le temps comme ici ?
10. Pourquoi l'auteur a-t-il choisi de reproduire ce fac-similé ? L'effet recherché est-il efficace , selon vous ? Expliquez le titre du livre.