

L'UNIVERS DE BORIS VIAN



"Société de consommation et 30 glorieuses".

Chansons engagées ou parodiques

La java des bombes atomiques.

Le déserteur.

La Complainte du progrès : proposé pour l'épreuve d'histoire des arts en interdisciplinarité avec les cours de musique et d'histoire.

Roman : *L'écume des jours (roman d'amour)*

Fantaisie / parodie / burlesque / humour noir et tragédie.

Jeux avec le langage : *néologismes, mots-valise, calembour, polysémie, expansion du nom...*

Jeux avec la logique : *rappports logiques dans la phrase (juxtaposition et coordination).*

Jeux avec les conventions romanesques ou sociales.

Influence des Arts

Les ressorts du comique du cinéma burlesque, de la BD.

Le jazz, références à Duke Ellington, les rythmes dont la "syncope".

Littérature : roman noir américain et thème de l'absurde.

Écriture

- *Invention d'un objet dans l'esprit du pianocktail ou de Carelman (Catalogue des objets introuvables).*
- *Réalisation d'une pub parodique.*
- *Actualisation de la chanson "La Complainte du progrès".*

Séance 1. chapitre 1 Incipit ou parodie ?

- 1 Quelle est la fonction d'un incipit ?
- 2 Comment est présenté le héros ? Donne des éléments sur sa situation, son nom, son portrait .
- 3 Quels sont les autres personnages ?
- 4 Caractérise le cadre.
- 5 Relève une personnification dans le 1§ (p21).
- 6 JEUX DE MOTS Quelle remarque fais-tu sur l'expression " *une joie sévère*" (p23) sur l'expression (23): *un pantalon de velours à côtes vert d'eau très profonde*"
- 7 L'incipit remplit-il ici sa fonction ? .

**Séance 2 .Le pianocktail [p 32, 33, 34 jusqu'à la fin du ch 1.] + chapitre 2**

- 8 Le mot "pianocktail" est construit à partir de 2 mots, c'est un mot
9. Quelle est la fonction de l'objet ?.
10. Relève le champ lexical de la musique? Comment qualifierais-tu ce vocabulaire?.
11. Cet objet semble-t-il réaliste /réalisable ?.

Vérifie : <http://lewebpedagogique.com/bourguignon/2011/11/20/boris-vian-2/>

Écriture. En t'inspirant du pianocktail et du *Catalogue des objets introuvables* de Carelman, imagine un nouvel objet invraisemblable et moderne. Désigne-le d'un mot-valise et décris son fonctionnement avec la plus grande précision technique. Tu peux inventer des mots comme B.Vian.
Le texte sera ensuite accompagné d'une illustration (dessin/ collage/ photo montage.....)

Chapitre 2 : Chick.

Qui a-t-il rencontré ? De quel auteur fait-il la collection des œuvres ?.

Ce nom est une contrepèterie pour un écrivain célèbre de St Germain des Près

Séance 3 :

**Personnages d'un monde absurde
(humour noir / portrait / expansion du nom).**

Chapitre 3

JEUX DE MOTS décode les expressions :

(p.39) *un organisme pétrifié, un double jeu battant de portes vitrées..*

son portecuir en feuille de Russie

(p40) *une rumeur ovale..*

Personnages.

(p39) Relève une personnification .

L'histoire de cet objet est-elle tragique ou comique ?

Quelles remarques ferais-tu sur "l'homme à chandail blanc" (portrait /comportement) (p40)

Quels événements dramatiques surviennent dans la patinoire ?

Quelle est la réaction des personnages ?

Portrait d'Alise (p 43)

GRAMMAIRE : Les expansions du nom.

- Surligne l'anaphore
- Relève les verbes :
- Comment qualifierais-tu ce style ? Qui est parodié ?
- Encadre les COD puis souligne le noyau de chaque GN.

Colin regardait Alise. Elle portait par un hasard étrange, un sweat-shirt blanc et une jupe jaune Elle avait des souliers blanc et jaune et des patins de hockey. Elle avait des bas de soie fumée et des socquettes blanches repliées sur le haut des chaussures (...) Elle comportait en outre un foulard de soie vert vif et des cheveux blonds extraordinairement touffus, encadrant son visage d'une masse frisée serré.

Séance 4 : lecture cursive . lire de la page 47 à 77. Légèreté et humour.

ch4 Qui est Dupont ?

ch6 (54) Comment est composé le mot "bigle moi" ? est-ce un jeu ? une danse ? une paire de lunettes ?

D'où vient le nom de Chloé ?

Quel est le sous-titre de ce morceau ? (voir notes)

ch10

A qui parle Colin dans sa salle de bains ? Quel rôle joue ici ce personnage ?.....

Quel est l'état d'esprit de Colin ?

début du ch 11.(p.68) La description des 2 jeunes filles.

Plan de la description (3 parties) -..... -..... -.....	Au cinéma , quel serait le plan ? quel serait le mouvement de caméra ?..
Quel est le point de vue ? (qui voit ?)	Quel est le ton de ce passage ?

Séance 5 :

ch 11. Lecture expliquée : La rencontre amoureuse.

ch 13 et 14 . Lecture expliquée. Le premier rendez-vous : parodie d'une scène de genre.

Création d'une publicité parodique (imagelogan)

Séance 6 La Noce (préparatifs et cérémonie) (p 83 à 126) 43 pages

Lecture cursive

Ch 15 Qu'annonce Colin à Chick et Alise ?

Qu'offre Colin à Chick et dans quel but ?

Ch 16 Comment se manifeste la joie de Colin ?

Ch 17 Décode ces expressions : "pédéraste d'honneur"(102)

"de la pâte d'amandes mâles "(102)

Pourquoi le dialogue est-il comique ? A quel film te font penser les personnages ?

ch 19 et 20 . Pourquoi ces deux chapitres sont-ils symétriques ? Compare-les

La situation est-elle conventionnelle ?

Lecture ch 21 et ch 22. Débat argumenté : Comment avez-vous trouvé le mariage ?

Séance 7 Dégradation de la situation

Lecture cursive du chapitre 23 à 32 Page 127 à170 (40pages)

Synthèse : présenter sous forme de schéma éclaté la dégradation de tous les personnages :Colin, Chloé, Nicolas, Chick, Alise, la souris, l'appartement de Colin.

A quel genre fait penser la dernière phrase du ch 31 (p 170) ? Qu'est devenu Colin ?

Séance 8 **Contrôle de grammaire chapitre 32 -172-173**

Séance 9 **Lecture cursive du chapitre 33 à la fin (173-335) : **contrôle de lecture****

Séance 10 : derniers chapitres. la mort de Chloé et épilogue.Explications de texte