

Phantom Boy

Réalisateurs : Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol

Année de réalisation : 2015 Genre : film d'animation policier et fantastique



Synopsis :

Léo est un jeune garçon New-Yorkais atteint d'une maladie grave et mystérieuse. Il a le superpouvoir de se transformer en fantôme. A l'hôpital, il rencontre Alex, un policier qui a été agressé par un gangster défiguré. Le malfaiteur veut répandre un terrible virus informatique sur la ville de New-York. Le fantôme de Léo aide Alex à guider Marie Delaunay, journaliste, à arrêter l'homme au visage « cassé » et le virus.

Critique de film :

a) Dans les films d'animations comme Phantom boy, presque tous les dessins sont réalisés à la main. Un premier dessin très grossier schématise le scénario écrit : il s'appelle story-board. Le deuxième dessin est plus précis, il montre tous les détails comme les fenêtres des immeubles, les dessins sur les cadres etc ... Pour créer les mouvements, les dessinateurs font plusieurs dessins qu'ils superposent ensuite, environ vingt feuilles. Après, tous ces dessins sont modélisés avec les couleurs, les ombres ... Les seuls dessins qui ne sont pas dessinés à la main sont les grosses choses comme les voitures, les bateaux ... Pour réaliser une à deux secondes du film, un dessinateur a besoin d'une journée.

b) Les personnages

Léo est un jeune garçon de onze ans qui souffre d'une grave maladie. Il a le pouvoir très particulier de se transformer en fantôme. En plus de ce pouvoir, Léo est opiniâtre, gentil, courageux, généreux et persévérant. Grâce à ses qualités et à son pouvoir, il essaye de sauver New-York et Marie de l'homme au visage « cassé ».

Alex Tanguy est un lieutenant de police. Il veut aider Marie car il est amoureux d'elle mais il ne peut pas car il est en fauteuil roulant : l'action est impossible. Heureusement, il peut compter sur Léo qui va l'aider dans sa » mission « .

Marie Delaunay est une journaliste. Elle veut faire un article sur l'homme au visage cassé et arrêter le virus informatique. Elle va être aidée par Alex dont elle est amoureuse et par Léo.

L'homme au visage cassé est un gangster, un malfaiteur. Il n'a pas de nom et pas de passé. Il est colérique et autoritaire. Il veut contrôler New-York, gagner un milliard de dollars et raconter son histoire.

c) Ce dessin animé fait allusion au film « Fenêtre sur cour » d'Alfred Hitchcock. Le personnage d'Alex Tanguy est inspiré de l'homme blessé qui ne peut pas agir et Marie Delaunay fait référence à la femme du blessé qui l'aide pendant son immobilisation. Le nom de famille de Marie est semblable à celui de Claude Delaunay, un peintre cubiste. Les décors, eux, font directement référence à la ville de New-York.

J'ai bien aimé ce dessin animé car il était plein de rebondissements. J'étais plongé dans les émotions des personnages et cela m'a beaucoup plu.

Séléna Liorzou 5°F