

### Une œuvre : Marilyn de Andy Warhol

Cette œuvre est une **sérigraphie** d'environ 1m X 1m réalisée en 1964 et qui va ensuite inaugurer de nombreuses séries sur le même thème. Elle représente le portrait de l'actrice et chanteuse Maryline Monroe, véritable icône de la société américaine des années 50 et 60. Au moment où l'artiste réalise ce portrait, l'actrice est décédée depuis 2 ans, son suicide ayant beaucoup marqué les médias et la population des Etats Unis.



La version de 1964 et en haut à droite le double portrait de 1962. Ci dessus une variation.

Andy Warhol est un artiste américain né en 1928 et décédé en 1987, figure centrale du **Pop Art**, dont il est l'un des pionniers. Ce mouvement prend ses principaux sujets dans les objets de la vie quotidienne ou de la société de consommation. Ainsi, les images populaires, les photos de stars, les vignettes de bandes dessinées, les objets ménagers deviennent-ils des emblèmes de la création artistique. Les pop artistes revendiquent une inspiration puisée dans des domaines peu nobles et utilisent des moyens de création souvent industriels: peinture laque, sérigraphie, travail en série...un autre emblème du mouvement est une boîte de soupe *Campbell*, (en bas) peinte par Andy Warhol et objet très connu aux Etats Unis.

Ce portrait de la star est très simplifié et réduit à quelques couleurs posées en aplats. Le fond, d'un bleu assez froid est limité à cette seule couleur et le cadrage est très rapproché sur le visage. La coupure au niveau du cou est de même très brutale et pousse le spectateur à être confronté directement au visage du modèle, un visage connu dans le monde entier... l'expression du modèle est figée et bien que Maryline sourie, une sorte de mélancolie se dégage de la composition. S'agit-il d'un portrait hommage ou d'une dénonciation ? Celle des images trop connues, celle de l'art qui peut transformer en œuvre n'importe quel sujet ou objet ?

La sérigraphie est une technique qui permet d'imprimer une composition en un nombre illimité. En cela, Warhol porte aussi un coup à la dimension unique de l'œuvre puisqu'il réalise une grande variation du même modèle et qu'il déclare chaque tirage unique...L'artiste va de même réaliser des portraits d'autres personnalités très connues (Mao Zedong à droite) et poser une question ouverte depuis longtemps: l'image d'une star, d'un chef d'état est-elle une œuvre d'art ?

