

PROGRESSION ANNUELLE 3 ^E - 2018-19	ORAL	ÉCRITURE	LECTURE, ET CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE	EMC	EMI
CHAPITRE 1 : VERS UN MONDE MEILLEUR ?	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture à voix haute - Écoute attentive et active de textes lus, dits, de séquence de film - Débat(s) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sujets d'écriture courte et de réflexion au choix - Imitation : une nouvelle de science-fiction en groupe 	<p>GT n°1 : extraits de romans et de nouvelles de science-fiction et de récits d'anticipation</p> <p>OI n°1 : <i>Nouvelle VieTM et autres récits</i> de Pierre BORDAGE SÉRIE CDI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Développer l'empathie et l'écoute d'autrui - Aborder et discuter de sujets éthiques concernant le futur de nos sociétés 	Textes et documents issus de la presse et des médias
CHAPITRE 2 : VISIONS POÉTIQUES DU MONDE	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture à voix haute et mémorisation de textes - Présentation d'une œuvre, d'un auteur, formulation de réactions après lecture personnelle = intervention orale continue d'au moins 3 min + Écoute attentive et active 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux poétiques - Texte pour communiquer sa réception de texte lu = compte-rendu de lecture 	<p>GT n°2 : poèmes et textes en prose poétique, du romantisme à nos jours</p> <p>Lecture perso n°1 (à finir avant les vacances) : un recueil de poésie ou un récit de science-fiction au choix</p>	Développer l'empathie et l'écoute d'autrui	
CHAPITRE 3 : QUI SUIS-JE ?	<ul style="list-style-type: none"> - Exposé de 5 min - Présentation d'une œuvre, d'un auteur, formulation de réactions après lecture personnelle = intervention orale continue d'environ 1 min + Écoute attentive et active 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes à caractère autobiographique - Texte pour communiquer sa réception de texte lu = compte-rendu de lecture 	<p>Lecture perso n°2 (à finir pendant les vacances d'hiver) : un livre ou une BD ou un périodique de son choix, qui est important pour soi, qui permet de se présenter, de donner des informations sur soi</p> <p>GT n°3 : extraits</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Développer l'empathie et l'écoute d'autrui - S'interroger sur les notions d'identité et de valeurs 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir une exposition en ligne - Textes et selfie à m'envoyer en pièce jointe par mail - Recherches documentaires EPI

			d'œuvres relevant du récit de soi et de l'autoportrait + autoportraits en peinture Lecture perso n°3 (à finir pendant les vacances) : une œuvre relevant du récit de soi ou de l'autoportrait au choix		français/espagnol : Réalisation d'une exposition avec les textes et les selfies et les panneaux à la manière de Frida Kahlo.
CHAPITRE 4 : SE MOQUER DU MONDE	<ul style="list-style-type: none"> - Dire un discours avec éloquence - Présentation d'une œuvre, d'un auteur, formulation de réactions après lecture personnelle = intervention orale continue d'environ 5 min, en visant à faire partager son point de vue + lancer un débat littéraire et/ou de société - Débattre 	<ul style="list-style-type: none"> - Réécriture de texte en fonction d'un changement de tonalité et de visée - Texte pour communiquer sa réception de texte lu = compte-rendu de lecture 	<p>GT n°4 : des œuvres ou textes de l'Antiquité à nos jours (fable, conte philosophique, caricature) + images fixes (caricature) et mobiles (dessin animé ou séquence de film)</p> <p>OI n°2 : une œuvre portant un regard sur l'histoire du siècle : une fable satirique : <i>La ferme des animaux</i> de Georges ORWELL SÉRIE CDI</p> <p>Lecture perso n°4 : une œuvre à visée satirique ou du moins argumentative au choix (à commencer après avoir fini <i>La ferme</i> et à finir pendant les vacances)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Développer l'empathie et l'écoute d'autrui - Lien avec l'Histoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Compte-rendu de lecture numérique à mettre en ligne sur l'ENT - Projet de fin de chapitre : la satire d'un aspect de notre société moderne, sous la forme choisie, en groupe
CHAPITRE 5 : ACTION,	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture à voix haute et mémorisation de textes, mise en voix et théâtralisation 	<ul style="list-style-type: none"> - « Greffe » - Production de textes défendant une opinion en réponse à un texte 	<p>OI n°3 : <i>Antigone</i> de Jean ANOUILH SÉRIE CDI + mise en scène de Nicolas BRIANÇON</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Développer l'empathie et l'écoute d'autrui - Construire une réflexion critique, des jugements 	Recherches documentaires : la justice, ses discours et le

RÉACTION	- Débattre selon les règles à travers la simulation du procès d'Antigone	argumentant en faveur d'un point de vue différent		moraux et un comportement apaisés - Développer la confiance en soi, contrôler son expression	procès
----------	--	---	--	---	--------