

PROGRESSION ANNUELLE 5 ^E - 2018-19	ORAL	ÉCRITURE	LECTURE ET CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE	EMC	EMI
CHAPITRE 1 : ET SI ON REFAISAIT LE MONDE ?	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture à voix haute et mémorisation de textes - Lecture à voix haute et mémorisation de textes - Écoute attentive et active de textes lus, dits - Présentation d'une œuvre, d'un auteur 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux poétiques - Texte pour communiquer sa réception de texte lu = compte-rendu de lecture (papier) 	<p>OI n°1 : un conte merveilleux : <i>Les Habits neufs du grand-duc</i> de Hans Christian ANDERSEN</p> <p>GT n°1 : poèmes proposant une reconfiguration poétique de la réalité</p> <p>Lecture perso n°1 : un conte merveilleux : <i>La Bergère et le Ramoneur</i> de Hans Christian ANDERSEN</p> <p>Lecture perso n°2 : un recueil de poèmes OU un récit d'anticipation au choix (à finir pendant les vacances)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Développer l'empathie et l'écoute d'autrui - Identifier les critiques que formule implicitement un auteur dans son texte : aborder et comprendre la notion de fanatisme 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Une séance Vie de classe sur les médias, l'identité numérique et les réseaux sociaux avec le professeur documentaliste au CDI et le jeu pédagogique Médiasphère</i>
CHAPITRE 2 : LES DIFFÉRENTS VISAGES DU HÉROS	<ul style="list-style-type: none"> - Exposé en groupe à partir d'un support visuel + Écoute attentive et active 	<ul style="list-style-type: none"> - Imitation de la chronique médiévale : le combat d'un chevalier 	<p>GT n°2 : portraits et/ou exploits de héros à travers les siècles</p> <p>OI n°2 : un roman de chevalerie : <i>Yvain, le chevalier au lion</i> de Chrétien DE TROYES</p> <p>SÉRIE CDI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Développer l'écoute d'autrui - Lien avec l'Histoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Recherches documentaires
		<ul style="list-style-type: none"> - Réécriture de texte en 	GT n°3 : extraits	<ul style="list-style-type: none"> - Développer l'empathie 	<ul style="list-style-type: none"> - Panneau

CHAPITRE 3 : L'APPEL DE L'AVENTURE		fonction d'un changement de tonalité et de visée	d'œuvres évoquant les grandes découvertes OI n°3 : un roman d'aventures : <i>Vendredi ou La Vie sauvage</i> de Michel TOURNIER À ACHETER	et l'écoute d'autrui - Lien avec l'Histoire	documentaire sur les Grandes Découvertes
CHAPITRE 4 : L'ÊTRE HUMAIN EST-IL MAÎTRE DE LA NATURE ?	- Aborder le débat selon les règles - Exposé en groupe à partir d'un support visuel + Écoute attentive et active	EPI histoire, français et documentation : « En vadrouille à Versailles » - Dialogue inséré dans un récit - Production de textes défendant une opinion en réponse à un texte argumentant en faveur d'un point de vue différent	GT n°4 : des descriptions réalistes ou poétiques, des extraits de récits d'anticipation sur l'évolution des paysages et des modes de vie	- Développer l'empathie et l'écoute d'autrui - Développer la confiance en soi, contrôler son expression - Lien avec l'histoire - Lien avec la géographie et les SVT : quelle responsabilité humaine dans l'état de la planète aujourd'hui ? - Qu'est-ce que débattre ?	- Recherches documentaires numériques - Une séance dans le cadre de la Semaine de la presse et des médias à l'école
CHAPITRE 5 : FAMILLE, AMIS ET RÉSEAUX	- Lecture à voix haute et mémorisation de textes, mise en voix et théâtralisation - <i>Débattre</i>	- Texte pour communiquer sa réception de texte lu = compte-rendu de lecture	Lecture perso n°3 : un récit d'enfance ou d'adolescence, fictif ou non (à lire pendant le chapitre 4) OI n°4 : une comédie du XVIIe s : <i>Les Fourberies de Scapin</i> de MOLIÈRE SÉRIE CDI	- <i>Développer l'empathie et l'écoute d'autrui</i>	- Recherches documentaires à partir de supports papier au CDI - <i>Débat sur les réseaux sociaux</i>

EMC : Heures de Vie de classe toute l'année : Conseils d'élèves type coopératifs avec ordre du jour, métiers, prise de décisions...