|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPÉTENCES LIÉES À L’ENSEIGNEMENT**  **DE L’HISTOIRE DES ARTS**  **CRITÈRES D’ÉVALUATION** | | **COMMENTAIRES ÉVENTUELS**  **DU JURY** | **POINTS** |
| **CONNAISSANCES ET CAPACITÉS RELATIVES À L’ŒUVRE D’ART** | Présenter une œuvre d’art : domaine artistique, auteur, titre, époque ou contexte, support, dimensions ou durée, mouvement artistique. |  | /3 |
| Maîtriser des notions de base (ex : description par plan, lignes structurantes, perspectives) pour décrire une œuvre d’art. Utiliser à bon escient un vocabulaire adapté. |  | /3 |
| Interpréter l’œuvre en s’appuyant sur l’expression des émotions que l’auteur cherche à susciter dans son œuvre. |  | /4 |
| **CAPACITÉS GÉNÉRALES ET ATTITUDES** | Développer en 5 min environ un propos structuré, relatif à l’objet d’étude et appuyé sur de la documentation appropriée.  Maîtriser le contenu, ne pas lire ses notes.  S’exprimer correctement à l’oral : parler assez fort, articuler, ne pas parler trop vite ni trop lentement. |  | /3 |
| Porter un regard personnel sur une œuvre. Être capable de réagir aussi face à une œuvre d’art même inconnue (en lien avec les objets d’étude). |  | /2 |
| Argumenter, justifier ses choix.  Être convaincu et convaincant. |  | /2 |
| Écouter et prendre en compte les questions du jury en formulant des réponses adaptées. |  | /2 |
| Adopter un comportement physique adéquat : regarder son auditoire, se tenir correctement, sur ses deux pieds, pas de chewing-gum. |  | /1 |
| **TOTAL** | |  | **/20** |