

Journée des Jeunes Chercheurs  
**Décrire ou raconter. Formes d'écriture  
dans le roman français**

4 avril 2015

### Organisatrices :

**Yvonne Goga (Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca)**  
**Ioana Costaş (Institut Français de Cluj-Napoca)**

### Institutions impliquées :

**Le CERFA (Centre d'Étude du Roman Français Actuel de la Faculté  
des Lettres, Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca)**  
**L'Institut Français de Roumanie, Direction Générale de Cluj-Napoca**

### Lieu :

**Médiathèque de l'Institut Français de Cluj-Napoca**  
**22 rue I.L.C. Brătianu**

### 9h00 : Accueil des participants : mots d'ouverture

**Yvonne Goga**, professeur des universités et directrice du CERFA

**Benoit Bavouset**, directeur Institut Français de Cluj-Napoca

**Ioana Costaş**, assistante médiathèque Institut Français de Cluj-Napoca

### *Récits de la quête identitaire et ekphrasis*

Président de séance : **Emanuel Turc**

- 9h30–9h45 **Bianca Bartoş**, « L'auto-guérison par l'écriture. Étude narratologique du roman bazinien *La tête contre les murs* »
- 9h45–10h00 **Anca Porumb**, « Vincent Engel, raconter pour remplir le vide »
- 10h00–10h15 **Andreea Blaga**, « *Vie de Monsieur Leguat* : comment raconter à l'époque actuelle? »
- 10h15–10h30 **Alina Pintican**, « L'espace du voyage chez Pierre Michon »
- 10h30–10h45 **Alexandra Ionel**, « Représentations textuelles de l'image artistique dans *La Frontière* et *Terrasse à Rome* de Pascal Quignard »
- 10h45–11h00 **Ionela Covrig**, « Zola et l'impressionnisme – une influence en double sens »
- 11h00–11h15 **Vlad Dobroiu**, « La théâtralisation du roman français contemporain. Le cas de *L'évangile selon Pilate* de Éric-Emmanuel Schmitt »
- 11h15–11h30 Questions et discussion
- 11h30–11h45 Pause café

### *Symbolisme et vertus du langage*

Président de séance : **Andreea Blaga**

- 11h45–12h00 **Simona Jişa**, « Des vipères littéraires (Hervé Bazin et Camara Laye) »
- 12h00–12h15 **Luana Turcu**, « Descriptif et narratif dans une poétique de la vue : *La goutte d'or* de Michel Tournier »
- 12h15–12h30 **Ioana Costaş**, « Apollinaire : raconter ou mystifier? »
- 12h30–12h45 **Emanuel Turc**, « (D)écrire le réel tel quel. Oralité et humour dans *Entre les murs* de François Bégaudeau »
- 12h45–13h00 **Anamaria Sabău**, « L'imposture du silence. L'artifice de la discontinuité chez Jean Echenoz, Jacques Chessex et François Weyergans »
- 13h00–13h15 **Andreea Bugiac**, « *Les Âmes grises* de Philippe Claudel ou le récit impossible »
- 13h15–13h45 Questions et discussion