

Claire Audhuy



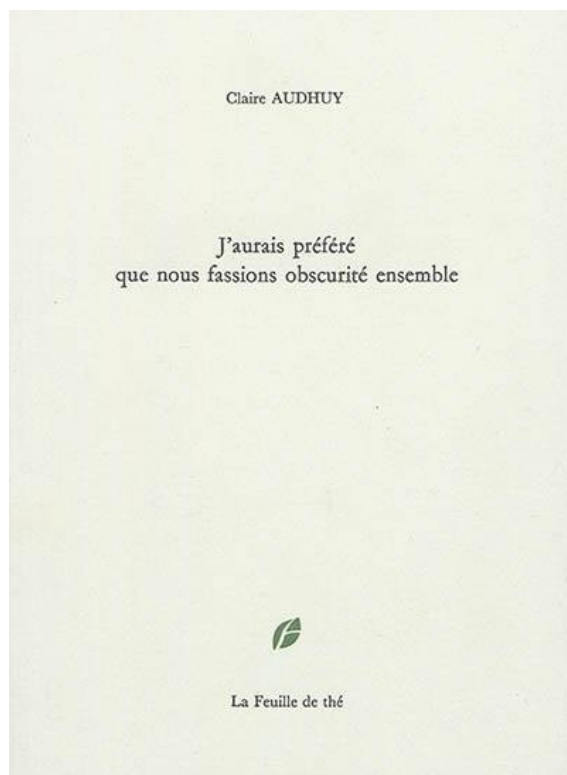
Née en 1985, Claire Audhuy a soutenu sa thèse de doctorat en arts du spectacle portant sur « le théâtre dans les camps nazis et vichystes » à l'Université de Strasbourg en novembre 2013. Elle est jeune chercheuse rattachée à l'Université de Strasbourg. En octobre 2015, elle a bénéficié d'une bourse de recherches de courte durée au Centre Marc Bloch de Berlin. Elle a assuré en 2015 l'édition commentée de la pièce concentrationnaire « On a besoin d'un fantôme », écrite en 1943 dans le ghetto de Terezin par Hanus Hachenburg, aux éditions Rodéo d'âme, qu'elle a créée en 2004 et dont elle est la directrice artistique.

À la fois compagnie de théâtre, maison d'édition et incubateur de projets pluridisciplinaires, *Rodéo d'âme* interroge des thématiques engagées au fil de ses actions (spectacles, films, ateliers,

expositions, éditions) construites à partir de recherches sur le terrain et en archives. Et travaille ainsi à la construction des mémoires contemporaines.

Claire Audhuy écrit et met en scène ses textes. Ses pièces mêlent souvent musique, théâtre, danse, chant et vidéo. En parallèle, elle multiplie ses activités de conférencière et d'intervenante artistique auprès des collégiens et lycéens. Elle écrit aussi de la poésie

**Tu es eau et terre
Tu es oiseau et renard
Tu es mousse et lierre
Tu es souffle et pluie
Tu es grotte et prairie
Tu es herbes hautes et cailloux
Tu es rivière et montagne
Tu es abeille et foin
Tu es ours et miel
Tu es sentier et horizon
Tu es mon paysage, mon aimé, mon
rivage, ma source, mon autre pays**



Bibliographie

Corps encore /2006,

Guerre sans visage 1914-18 /2007-08,

Étreintes /2008, *Confession...* /2009,

Une poignée de terre /2011,

Les Migrantes / 2013,

Frères ennemis / 2014,

Dieu, les caravanes et les voitures / 2016,

Pas de chips au paradis / 2016,

Eldorado Terezin /2017).

Les Théâtres de l'extrême chez Rodéo d'âme édition

et a assuré la direction scientifique de l'ouvrage *On a besoin d'un fantôme*.

La Guerre de Joseph une pièce de marionnettes à partir d'une œuvre écrite dans les tranchées de la Grande Guerre.

Misères de vie / 2012,

J'aurais préféré que nous fassions obscurité ensemble /2017)

et des albums jeunesse (*Un Nôtre pays*).

En 2017-18, sa pièce *Eldorado Terezin* raconte l'histoire d'Hanus

<http://www.rodeodame.fr/qui-sommes-nous/>