

Françoise Coulmin



Née jour pour jour cinquante ans après la mort de Rimbaud, vit en Normandie. Sa poésie se heurte aux temps inexorables du quotidien et du géologique où se déploie l'humanité entière. Elle s'en échappe par la dérision, l'indignation et la tendresse, la quête d'une totalité solidaire où les mots affirment tout à la fois la désespérance et la volonté. Poète de combat et de résistance, elle reste un électron libre et rebelle. A mis en œuvre deux anthologies aux éditions Le Temps des Cerises, *Et si le rouge n'existait pas*, (67 auteurs, 2009) et *Nous la multitude*, (107 auteurs, 2010). Un extrait de *Pour durer* est le support d'une œuvre musicale du compositeur Valéry Aubertin : *Conversation du silence avec le silence*, pour orgue, violoncelle et voix. A collaboré avec les plasticiens : A. de Schucani, J.P. Faccon, (Livre pauvre), B. Dusserre Bresson. Figure dans

une trentaine d'anthologies, dans plusieurs blogs de poètes et dans de nombreuses revues en ligne et papier, (France et étranger). Nombreuses participations à des festivals et rencontres de poésie, (Fr et étranger). Sociétaire de la Société des Gens de Lettres (SGDL), du P.E.N. Club français, de la Nouvelle Pléiade.

[alors]

**Qu'on a abandonné ses certitudes
débarrassé de ses armures
ayant tout appris
des errements
les mains redevenues ailes et nageoires
pour s'élancer haut et large
dans un grand inconnu fondateur
Alors il est possible de prendre souffle
Alors c'est le moment peut-être.**



Bibliographie

- *Sans espoir, je cède à l'espoir*, éditions la feuille de thé, 2018
- *Prendre souffle*, éditions la feuille de thé, 2015
- *Petit matin*, éditions la feuille de thé
- *Des pas rythmés par la mémoire*, Éditions Henry, 2014,
- *Errer appartenir*, La Feuille de thé, 2014
- *Pendant qu'il est encore temps*, Le Temps des Cerises, 2012
- *Errer appartenir*, Caractères, 2012
- *Guérir d'enfance* (préface de W. Lambersy), L'Harmattan, 2012
- *Quelques méchancetés moins une* (préface de J.L. Despax), L'Harmattan, 2011
- *La rue*, Poésie 2005 du Théâtre Molière/Maison de la poésie
- *Le monde saigne devant toi*, Temps des cerises, 2005
- *Tous les hommes sont des poètes*, Le temps des cerises, France, 2002
- *Mais de ce qui se perd*, L'arbre à paroles, Belgique, 1998
- *Une pâleur d'acharnement*, 21/3, L'éclaireur, France, 1998
- *Entrer rebelle en ère de deuil*, La Bartavelle, France, 1997
- *Pour durer*, Le Dé bleu / les écrits des forges, France et Québec, 1993

Plusieurs de ses textes, hors recueil, figurent en revues et anthologies.

https://www.printempsdespoetes.com/index.php?url=poetheque/poetes_fiche.php&cle=221