

Jean-Yves Plamont



Je naquis non en Tchécoslovaquie mais en Alagomie en 1960. Je suis un auteur culte et adulé là-bas.

J'étais pas à Woodstock mais j'aimais bien Pompidou. La guerre froide, mon premier choc d'écolier, ça me dit vaguement quelque chose. Depuis cette époque, j'écris des textes alagommes que j'expédie régulièrement en Alagomie où ils sont conservés dans une Fondation qui porte mon nom.

Pour l'anecdote, j'ai toute l'année un canoë-kayak arrimé sur le toit de ma voiture. Je ne sais pas vous mais personnellement je trouve ça très sympa dans les embouteillages. Je ne pratique pas le canoë-kayak. J'aime Ostende, la mer du Nord, le tramway qui longe la côte et les filles du bord de mer tsoin tsoin. J'aime mon éditrice surtout lorsqu'elle me dit *j'aime bien votre univers...*

De la fantaisie, de la tristesse, du burlesque, ajoutez les glaçons, du pathétique, un soupçon de... Hé, je vais pas tout vous dire. J'agite dans un shaker.

Je vis à Lille où je travaille à la bibliothèque. Désolé pour la chute.

<https://www.cadex-editions.net/+Plamont-Jean-Yves-+>

**Mon manteau polaire est tellement épais.
Katarina n'entend plus mon cœur qui bat pour
Katarina.**

**Katarina sur le dos d'un ours blanc, ça fait très
Greenpeace and Love.**

**Les négociations sont bloquées. Le pingouin
interprète ne sait pas traduire coquelicot.**

**À l'entrée de la colonie de pingouins, Diego lit
NO SMOKING. Il retourne dans son igloo se
changer.**

**Katarina, j'ai deux tickets pour la prochaine aurore boréale et
nos numéros se suivent.**



Bibliographie

Pour mon ours blanc. Cadex