

## Laurent Gaudé



Né en 1972, Laurent Gaudé a fait des études de Lettres Modernes et d'Études Théâtrales à Paris. En 1997, il publie sa première pièce, *Onyos le furieux*, à Théâtre Ouvert. Ce premier texte sera monté en 2000 au Théâtre National de Strasbourg dans une mise en scène de Yannis Kokkos. Suivront alors des années consacrées à l'écriture théâtrale, avec notamment *Pluie de cendres*, jouée au Studio de la Comédie Française, *Combat de Possédés*, traduite et jouée en Allemagne, *Médée Kali*, jouée au Théâtre du Rond-Point, *Les Sacrifiées*, créée au Théâtre des Amandiers à Nanterre, *Caillasses*, créée au Théâtre du peuple à Bussang, ou *Danse, Morob*, créée à Dublin.

Son premier roman, *Cris*, est publié en 2001. Avec *La Mort du roi Tsongor*, il obtient, en 2002, le prix Goncourt des Lycéens et le prix des Libraires. En 2004, il est lauréat du prix Goncourt pour *Le Soleil des Scorta*, roman traduit dans 34 pays.

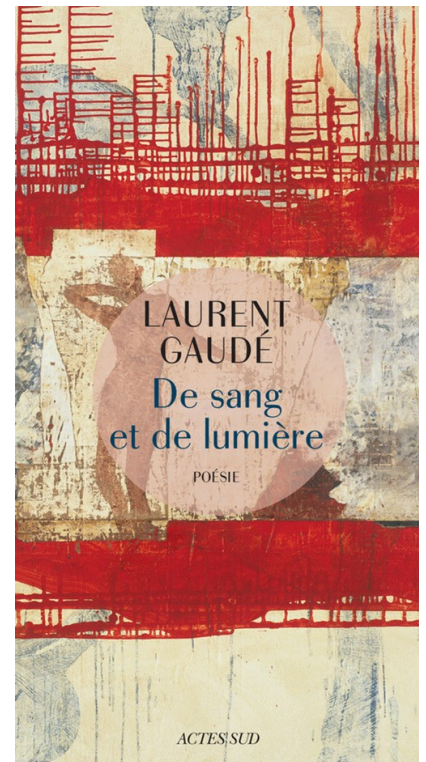
Depuis 2008, il travaille régulièrement avec des compositeurs contemporains pour lesquels il écrit des textes ou des livrets d'opéra : Roland Auzet (*Mille Orphelins*), Thierry Pécou (*Les Sacrifiées*), Kris Defoort (*Daral Shaga*), Thierry Escaich (*Cris*) et Michel Petrossian (*Le Chant d'Archak*).

Il est également l'auteur de deux recueils de nouvelles, *Dans la nuit Mozambique* et *Les Oliviers du Négus* et livres en collaboration avec des photographes : Oan Kim (*Je suis le chien Pitié*) et Gaël Turine (*En bas la ville*).

Depuis 2013, il a également effectué des voyages (Port-au-Prince, le Kurdistan irakien ou la jungle de Calais) qui ont donné lieu à des reportages. De ces expériences, il tirera également un premier recueil de poèmes, *De sang et de lumière*, publié en 2017.

<http://www.laurent-gaude.com/biographie/>

**D'abord il y a eu ce pont,  
À Peschkabour,  
Vers lequel nous avons marché  
Et plus rien ne pouvait nous arrêter,  
Ni la fatigue de toutes ces heures d'effort,  
Ni nos enfants qui traînaient des pieds, se plaignaient,  
voulait qu'on les porte,  
Ni même la chaleur du mois d'août  
Qui frappait à la verticale  
Et écrasait nos destins.  
Nous avançons,  
Les yeux plus grand que le monde,  
Vers le pont qui nous sauvait.  
Et plus il approchait, plus nous nous pressions,  
Réflexe irraisonné,  
Vieille crainte de peuple qui sait que les frontières  
se referment parfois brutalement sur des hommes  
effarés d'être restés du mauvais côté.  
Chacun craignait d'être celui-là.  
Oh, la cohue serrée sur ce petit pont de rien,  
Qui semblait si étroit,  
Si fragile.**



## **Bibliographie**

### **Théâtre :**

*Combats de possédés*, Actes Sud, 1999

*Onyos le furieux*, Actes Sud, 2000

*Pluie de cendres*, Actes Sud, 2001

*Cendres sur les mains*, Actes Sud, 2002

*Le Tigre bleu de l'Euphrate*, Actes Sud, 2002

*Salina*, Actes Sud, 2003

*Médée Kali*, Actes Sud, 2003

*Les Sacrifiées*, Actes Sud, 2004

*Sofia Douleur*, Actes Sud, 2008

*Sodome, ma douce*, Actes Sud, 2009

*Mille orphelins* suivi de *Les Enfants Fleuve*, Actes Sud, 2011

*Caillasses*, Actes Sud, 2012

*Daral Shaga* suivi de *Maudits les Innocents*, livrets d'opéra, Actes Sud, 2014

*Danse, Morob*, Actes Sud, 2016

### **Romans**

- *Cris*, Actes Sud, 2001
- *La Mort du roi Tsongor*, Actes Sud, 2002
- *Le Soleil des Scorta*, Actes Sud, 2004
- *Eldorado*, Actes Sud, 2006
- *La Porte des Enfers*, Actes Sud, 2008
- *Ouragan*, Actes Sud, 2010

*Pour seul cortège*, Actes Sud, 2012

*Danser les ombres*, Actes sud, 2015

*Écoutez nos défaites*, Actes Sud, 2016

### **Recueils de nouvelles**

*Dans la nuit Mozambique*, 2007 - recueil de quatre nouvelles.

*Voyage en terres inconnues*, Magnard, 2008 - recueil de deux nouvelles, issues du précédent recueil

Publication scolaire qui reprend deux nouvelles du recueil *Dans la nuit Mozambique* : la nouvelle au titre éponyme, et « Sang négrier ».

*Les Oliviers du Négus*, Actes Sud, 2011 - recueil de quatre nouvelles

### **Poésie**

*De sang et de lumière*, Actes Sud, 2017

### **Littérature jeunesse**

*La tribu de Malgoumi*, illustré par Frédéric Stehr, Actes Sud Junior, 2008 - album jeunesse

### **Photographie**

*Je suis le chien Pitié*, avec le photographe Oan Kim, Actes Sud, Hors Collection, 2009

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Laurent\\_Gaud%C3%A9#%C5%92uvres](https://fr.wikipedia.org/wiki/Laurent_Gaud%C3%A9#%C5%92uvres)