

## Marc-Alexandre Oho Bambé, dit Capitaine Alexandre .



Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre, est un [poète slameur](#), né le 14 août 1976 au Cameroun. Il est le fils d'une professeure de français, de lettres et de philosophie et d'un homme de culture, fonctionnaire et mécène.

Il grandit au milieu des livres et de la poésie. A l'âge de quinze ans, il tombe sur les poèmes d'Aimé Césaire et de René Char qui changeront radicalement sa vie. A l'âge de 17 ans il quitte le Cameroun pour venir s'installer en France à Lille. Il passe un bac littéraire puis fera des études d'attaché de presse à l'EFAP.

Après quelques expériences professionnelles dans la communication, il retourne à ce qu'il aime, le journalisme et l'écriture.

Il est lauréat du Prix Paul Verlaine de l'Académie française 2015 et a été fait Chevalier de l'Ordre National du Mérite le 2 mai 2017 par décret présidentiel

Sa poésie évoque le don de soi, l'amour et la révolte, et la quête de l'humain. Dans ses textes, qu'il porte ensuite à la scène, il aborde les tourments contemporains. Il propose au lecteur et au spectateur de s'interroger, de dialoguer, de ne pas rester les bras croisés et incite à un meilleur vivre ensemble

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Marc\\_Alexandre\\_Oho\\_Bambe](https://fr.wikipedia.org/wiki/Marc_Alexandre_Oho_Bambe)

*Poète tambour, j'écris au tempo du cœur et inscris mes mots et mes pas, dans ceux, essentiels, de mes guides à penser et professeurs d'espérance : ma poésie chante les possibles, le don de soi, l'amour et la révolte, la quête de l'humain, rien que l'humain et le refus radical de vivre « les bras croisés en l'attitude stérile du spectateur ».*

*Membre fondateur du Collectif On A Slamé Sur La Lune, une O.L.P (Organisation de Libération de la Parole) recherchée pour attentats poétiques, j'interviens également comme chroniqueur (Africultures, Mediapart et Le Nouveau Magazine Littéraire) et intervenant en milieu scolaire et universitaire où je tente au mieux d'exercer mon métier d'homme, en propageant auprès des jeunes le respect et le sens, l'essence de la vie curieuse de l'Autre et de l'existence libre, affranchie des dogmes et des extrêmes.*

*Depuis une dizaine d'années, j'ai le bonheur et l'honneur de parcourir le monde à la rencontre de moi-même et des autres, slamant mes textes aux quatre coins de la terre et réaliser que nous sommes partout. Des citoyens du Tout-Monde, qui gronde ou sommeille. En nous. Nous sommes. Les mêmes.*

<https://capitainealexandre.com/>

**J'ai embrassé Port-au-Prince  
Comme on embrasse un premier amour  
Une première fois  
Un premier soir de saison des pluies  
On se sent alors lentement pleuvoir soi-même  
Et jamais on n'oublie, le vertige du baiser bleu  
qui scelle, l'union de langues au goût de mangues  
térébinthes, jamais on n'oublie, qu'on a offert sa  
bouche au bonheur fragile et précaire de l'instant.  
Soleil pour l'âme.  
J'ai embrassé Port-au-Prince  
Et me suis embrasé, au contact de ses lèvres  
Je brûle en corps**



## **Bibliographie :**

### **Poésie**

2009 : *ADN (Afrique Diaspora Négritude)*, [Éditions La Cheminante](#).

2014 : *Le Chant des possibles*, [Éditions La Cheminante](#) (Prix Fetkann de poésie en 2014 et le Prix Paul Verlaine de l'Académie Française en 2015)7.

2017 : *De terre, de mer, d'amour et de feu*, Éditions [Mémoire d'encrier](#).

2018 : *Ci-gît mon cœur*, [Éditions La Cheminante](#)

### **Roman**

2018 : *Diên Biên Phù*, Sabine Wespieser éditeur.

### **Essais**

2016 : *Résidents de la République*, Éditions La Cheminante.

### **Albums**

2010 : *En Attendant ...* avec le collectif On a slamé sur la Lune

2014 : *Le Chant des possibles*

### **Spectacles**

2014 : *Le Chant des possibles, un livre en live*

2017 : *De terre, de mer, d'amour et de feu*, opéra slam baroque

2018 : *Diên Biên Phù*, récital

2018 : *Ci-gît mon cœur, Un livre en live*

### **Prix**

Prix Fetkann de poésie 2014, pour *Le Chant des possibles*

Prix Paul Verlaine de l'Académie française 2015 pour *Le Chant des possibles*.