

Matthias Vincenot



Né le 27 janvier 1981.

Poète, Docteur ès Lettres, Chevalier des Arts et des Lettres.

Président de l'association Poésie et Chanson Sorbonne.

Professeur aux Cours de Civilisation française de la Sorbonne.

Fondateur, organisateur et Directeur artistique, depuis 2003, du Festival *DécOUVRIR* de Concèze, qui, chaque soir, accueille des poètes, des chanteurs, des musiciens et des comédiens.

Sociétaire de l'Académie Charles Cros

Directeur artistique de « Poésie en liberté », concours international de poésie en langue française via Internet destiné aux lycéens, aux étudiants et aux apprentis, avec notamment le soutien du Ministère de l'Éducation nationale

Chroniqueur poésie et chanson (« Le mot et la note ») dans la magazine *Francofans*, bimestriel de la chanson francophone actuelle.

Donne régulièrement des lectures, seul ou accompagné de musiciens, souvent avec d'autres poètes, ainsi que des récitals de poésie et de chanson.

Organisateur, depuis 1999, de soirées de poésie en Sorbonne, notamment au moment du Printemps des Poètes : « Voies et visages de la poésie contemporaine ».

Organisateur, depuis 2000, du cycle de concerts « Chanson française en Sorbonne ».

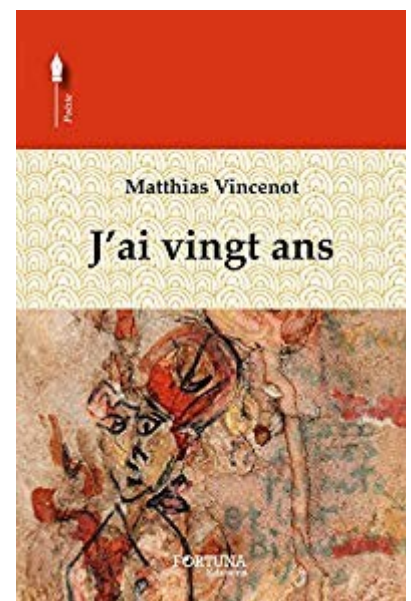
Créateur en 2010 avec Thierry Cadet du Prix Georges Moustaki de l'album indépendant et/ou autoproduit, dont le jury (président d'honneur : Georges Moustaki) est composé de journalistes (L'Express, Le Figaro, France-Inter, La Croix, Libération, RFI...) et de professionnels de la musique (managers, tourneurs, attachés de presse...). www.prixgeorgesmoustaki.com

Membre de divers jurys de tremplins de chanson

Conférencier et animateur de débats autour de la poésie et de la chanson régulièrement aux Cours de Civilisation française de la Sorbonne, et également dans d'autres lieux.

Participation à divers colloques universitaires (sur la nouvelle génération poétique, Rimbaud, la chanson, François Cheng...)

**Tu l'auras mon âge, petite arrogante
Pour quelques années, dans l'histoire du monde
Tu te conditionnes à je ne sais trop quoi
Tu brandis ta jeunesse
Comme une qualité, une vertu peut-être
Alors tu me l'opposes, mais en vertu de quoi ?
Car il en est bien d'autres, à quelques années près
Bien plus jeunes que toi
Et l'année de naissance, crois-moi
N'a rien à voir avec ça**



Biblio-poésie

Un autre ailleurs, Lettres du Monde, 1998

Un détour vers le rêve, Lettres du Monde, 1998

Funambule, Lettres du Monde, 1999

La vie, en fait..., Lettres du Monde, 2000

Escapades (préface de Pierre Béarn, postface de Jean Laugier), Lettres du Monde, 2002

A un océan (préface de Geneviève Moll), Aumage éditions, 2002

Le bonheur, rappelle-toi... (préface de Pierre Brunel), La Passe du Vent, 2004

La vie, le vent, Lanore, 2006

La discordance des temps (postface de Giovanni Dotoli), Le Temps des Cerises, 2009

L'Âge de mes désirs, livre-CD avec 39 poèmes dits et chantés par 41 artistes, Le Temps des Cerises, collection le Merle Moqueur, 2011

Le Juste nécessaire, poèmes inédits, introuvables et retrouvés, édition bilingue français-italien, editrice APES / éditions Bérénice, 2012

Les années aperçues, Lanore, 2012

Les choses qui changent, avec des photographies de Pascal et Nicolas Rabot, Mines de rien, 2013.

Génération deux mille quoi, Fortuna, 2015

J'ai vingt ans, Fortuna, 2018

(Outre de nombreuses collaborations à des anthologies, des essais ...)