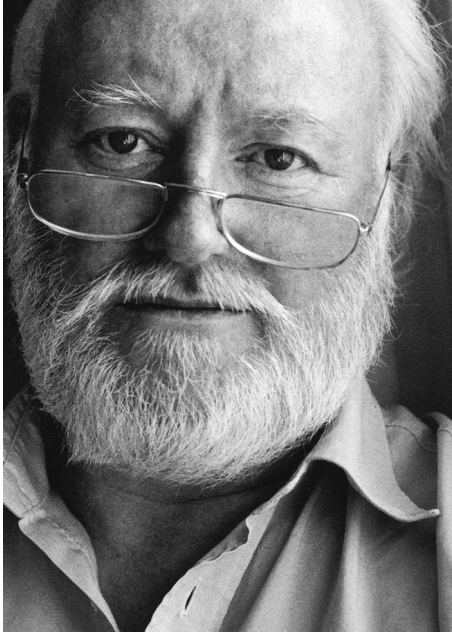


## Werner Lambersy



Auteur de près de soixante-dix ouvrages, surtout des recueils de poésie, mais également des essais et pièces de théâtre, il est considéré comme une voix majeure de la littérature francophone.

Il a reçu de très nombreux prix, dont le prix Mallarmé, le prix Théophile-Gautier, le prix Maïse Ploquin-Caunx et le prix international de poésie francophone Yvan-Goll.

Il vit à Paris.

**La grande roue était  
L'attraction principale**

**On avait le vertige on  
Serrait la peluche tirée  
À la baraque foraine**

**Les filles plaquaient  
Leur jupon à deux bras**

**On avançait  
Par petites secousses**

**On enviait les oiseaux  
De passage  
Qui volaient nos baisers**

WERNER LAMBERSY

### LA CHUTE DE LA GRANDE ROUE



Le Castor Astral

## **Biblio-poésie (depuis 2010)**

*Pluies noires*, avec des gravures de Christine Gendre-Bergère, M. Brenner, 2010  
*Conversation à l'intérieur d'un mur*, 2011  
*Un concert d'Archie Shepp*, éditions La Porte, 2011  
*À l'ombre du Bonsai*, 2012 - L'Âne qui butine  
*Quelques petites choses à murmurer à l'oreille des mourants*, éditions La Porte, 2012  
*Le Cahier romain*, éditions du Cygne, 2012  
*Pina Bausch*, illustrations de Amathéü & Ganz, éditions du Cygne, 2013  
*Opsimath : la nuit*, Rougier, 2013  
*L'Assèchement du Zuiderzee*, éditions Rhubarbe, 2013  
*Le Mangeur de nèfles : haïkus libres*, Pippa, 2014  
*Déluges et autres péripéties*, éditions La Porte, 2014  
*Dernières nouvelles d'Ulysse*, 2015  
*Escaut ! Salut: suite zwanzique et folkloresque*, 2015 - Opium Éditions  
*In angulo cum libro*, Al Manar, 2015, avec Diane de Bournazel  
*Dernières nouvelles d'Ulysse : avis de recherche*, Rougier, 2015  
*Un requiem allemand 1986*, éditions Caractères, 2015  
*La Perte du temps* suivi de *On ne peut pas dépenser des centimes*, Castor Astral, 2015 - Prix Mallarmé et prix Théophile-Gautier  
*La Dent tombée de montagne*, Dumerchez, 2015  
*Anvers ou Les anges pervers*, récit, Espace Nord, 2015  
*Épitapheïon*, éditions La Porte, 2016  
*D'un bol comme image du monde*, avec illustrations de Lee Ye Ji et Thai Le Dinh, Pippa, 2016  
*Vie et mort du sentiment étrange d'être dieu*, éditions La Porte, 2017  
*Le Sous-marin de papier*, avec des illustrations de Aude Léonard, Møtus, 2017  
*Lettres à un vieux poète*, éditions Caractères, 2017  
*Hommage à Calder*, éditions Rhubarbe, 2017  
*La Chute de la grande roue*, suivi de *Les grillons chantent la nuit* ; de *En dehors et autour* ; et de *Paresseux Dimanches*, Le Castor Astral, 2017

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Werner\\_Lambersy](https://fr.wikipedia.org/wiki/Werner_Lambersy)