

APPRENDRE A RESTITUER DES INFORMATIONS :
AIDE A L'ELABORATION D'UNE AFFICHE

Document 5

Réaliser un panneau ou une affiche

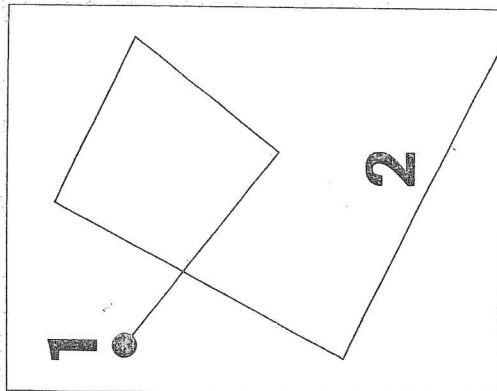
Pourquoi ?

- > Pour communiquer le résultat d'une recherche.
- > Pour informer un large public en stimulant sa curiosité.
- > Pour provoquer l'émotion, la réflexion, en créant un courant d'intérêt.

Comment ?

- > En ne retenant que l'essentiel de votre recherche.
- > En sélectionnant un minimum de textes et d'illustrations pour l'imprimer.
- > En les organisant de façon claire et esthétique sur un fond sélectionné en fonction du lieu d'accrochage.
- > En prévoyant le matériel et le temps nécessaires à sa réalisation.

UN PANNEAU EST FAIT POUR ÊTRE VU ET LU À DISTANCE



1 : Point d'accroche

2 : Parcours naturel de l'œil

Notre œil se pose naturellement en haut à gauche. C'est le point d'accroche (surtout dans la vue d'un journal). C'est là que se trouve souvent l'information la plus importante.

Ensuite, l'œil suit son parcours naturel pour se poser en bas à droite. Cette partie s'appelle le

« cheval ». Elle est très prise dans les journaux, puisque l'information qui s'y trouve sera vue même si l'on pense ne pas l'avoir vue, ne serait-ce que lorsque l'on tourne la page !

Il faut tenir compte de ce parcours naturel lorsqu'on réalise un panneau ou une affiche.

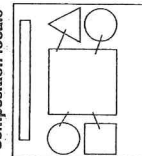
ÉTAPES DE LA RÉALISATION

1. Sélectionnez textes et illustrations.
- La dominante du panneau peut être le texte ou l'illustration.
 - Pas de redondance texte/illustration.
 - 25 % du fond doit rester apparent.

Textes	Illustrations
<ul style="list-style-type: none"> - Explications, document historique, poème... - Légende accompagnant l'illustration (elle ne décrit pas l'image, mais justifie son choix). 	<ul style="list-style-type: none"> - Photos, graphiques, dessins... : élément important ou accompagnement de texte. - Pour faire voir, suggérer, expliquer, questionner, ouvrir d'autres perspectives.
Critères de sélection	
<ul style="list-style-type: none"> - Rapport avec le sujet - Breveté - Phrases courtes - Titres courts 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapport avec le sujet - Pouvoir signifiant - Caractère esthétique - Netteté
Critères de réalisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Lisibilité : taille des lettres, titre court, 2-3 cm, légende 1 cm, typographie : titres en caractères droits (« romain »), écriture horizontale - Légendes écrites dans le prolongement de l'image 	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en valeur de l'illustration : encadrement - fond de couleur - détournage (recadrage du document suivant les contours du monument, du personnage, etc.)

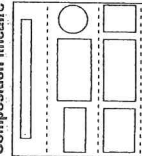
2. Réalisez votre panneau en vous aidant de ces exemples de composition.

Composition focale



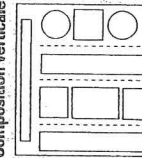
Pour mettre en valeur un texte ou une image.

Composition linéaire



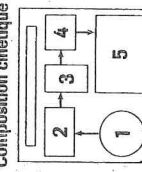
Pour rendre compte d'une lecture.

Composition verticale



Pour exposer un sujet économique ou scientifique.

Composition cinétique



Pour expliquer une évolution, le déroulement d'un phénomène.

Quelques clés pour réussir

- Lisibilité et plan apparent
- Clarté des informations
- Présence de tous les éléments importants
- Maquette avant réalisation définitive