

L'instantané

cf Duchesne, Alain ; Leguay, Thierry .- *écrire des textes courts : les petits papiers*.- Magnard, 1991 .- (petite fabrique de littérature)

un instantané = représentation, description d'un instant précis .

Ce peut être une image fugace, une courte scène saisie sur le vif.

C'est une forme d'expression qui trouve son plein accomplissement avec la photographie (née à la fin du XIXe siècle) et qui influence tous les arts, notamment le cinéma (v. J-L Godard) et la littérature .

Rimbaud : « *Le poète se fait voyant* »

Michel Butor commentant la formule : « *Le poète voit ce que les autres ne savent pas voir, avec un regard aussi nettoyé que possible, comme celui d'un appareil photographique.* »

exemples d'instantanés :

(extraits du *Journal de Franz Kafka*)

Les lingères de blanc sous les averses.

La jeune fille, qui du seul fait qu'elle marchait au bras de son amoureux, promenait autour d'elle des regards tranquilles.

Les spectateurs se figent quand le train passe.

Un jeune homme monté sur un beau cheval passe le portail d'une villa.

Un collier de petites boules d'or sur un cou bruni.

(Extrait de *Le poids du monde* de Peter Handke)

Une femme qui exécute un travail et essuie sans cesse ses larmes

Il me regarda fixement comme s'il voulait s'assimiler mon visage pour une dénonciation ultérieure.

Une fille s'approche de la table où est assise une amie et, encore debout, tire une cigarette du paquet posé là.

Extrait de *Tokyo-Montana Express* de Richard Brautigan

– Ma ligne de vie est courte, dit-elle. Nom de Dieu !

Nous sommes tous les deux allongés sous la couverture. C'est le matin. Elle est en train de se regarder la main. Elle a vingt-trois ans ; le cheveu est noir. Sa main, elle est en train de se l'étudier avec grande attention.

– Nom de Dieu !