

L'art n'est pas la folie (qui conduit à la perte ou à l'éclatement de tout langage), mais suppose un constant *va-et-vient* entre parole et silence, savoir et non-savoir, conscience et inconscient, maîtrise et perte de contrôle, ou « raison » et « folie »

La différence fondamentale entre l'artiste et le malade consistant (déclarait Jung à Joyce) en la capacité du premier à descendre dans le gouffre et à en remonter (...) alors que le second, quand il y est tombé, n'a les moyens ni d'en revenir seul, ni d'en tirer quelque chose *pour d'autres...*

[...]

Sylviane Dupuis. (1956-)
In *Qu'est-ce que l'art ? : 33 propositions.*
Éd Zoé, 2013