

## Christian BOBIN



Christian Bobin, né le 24 avril 1951 au Creusot en Saône-et-Loire où il demeure, est un écrivain et poète français.

Après avoir étudié la philosophie, il a travaillé pour la bibliothèque municipale d'Autun, à l'Écomusée du Creusot et a été rédacteur à la revue Milieux; il a également été infirmier psychiatrique.

Ses premiers textes, marqués par leur brièveté et se situant entre l'essai et la poésie, datent des années 1980. Ils sont publiés aux éditions Brandes, Paroles d'Aube, Le temps qu'il fait, chez Théodore Balmoral, et surtout chez FatanMorgana (où il publie notamment Souveraineté du vide et Lettres d'or).

Connaissant le succès à partir notamment d'Une petite robe de fête (1991), il reste un auteur assez discret.

En 1992, il rencontre un autre succès, grâce à un livre consacré à saint François d'Assise: Le Très-Bas, Prix des Deux Magots en 1993 et Grand Prix catholique de littérature. Il publie en 1996 La Plus que vive, hommage rendu à son amie Ghislaine, morte à 44 ans d'une rupture d'anévrisme.

Ses thèmes de prédilection sont le vide, la nature, l'enfance, les petites choses. Chroniqueur, il tient la rubrique "Regard poétique" pour le bimensuel Le Monde des Religions.

Il a également préfacé ou postfacé quelques ouvrages, notamment deux livres de Patrick Renou.

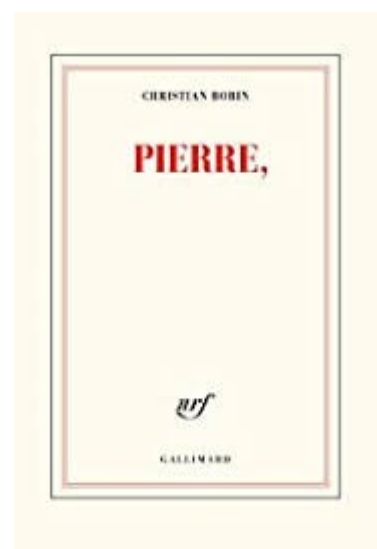
Il reçoit le Prix d'Académie 2016 pour l'ensemble de son œuvre.

<https://www.babelio.com/auteur/Christian-Bobin/2713>

### Pierre

présentation de l'éditeur sur : <https://www.librairie-gallimard.com/livre/9782072866586-pierre-christian-bobin/>

« Ce livre n'est ni un essai, ni une biographie de Pierre Soulages, c'est un exercice d'admiration doublé d'une réflexion sur la « présence » du peintre et sur « l'énigme du surgissement de toute présence sur terre », qu'il s'agisse du père de l'auteur, d'un chauffeur de taxi ou de l'inconnu rencontré dans le train de Sète. Après nous avoir fait entendre la voix du peintre, visiter sa demeure parisienne, son atelier-garage, voir ses tableaux, rencontrer ses amis, bref cerner ce qui incarne la « présence » de Soulages, Christian Bobin nous raconte son voyage en train la nuit de Noël 2018 pour fêter à Sète l'anniversaire du peintre, ce qui lui permet de développer sa « thèse de philosophie » et d'achever un portrait intime et « en couleur » du peintre de l'outrenoir. Tout l'art déployé par l'auteur montre ici son efficacité : qu'on aime ou non la peinture de Soulages, on est séduit et touché. »



### BIBLIOGRAPHIE

voir sur : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Christian\\_Bobin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Christian_Bobin)