

## Le Cid (acte III scène 4)

[...]

Rigoureux point d'honneur ! hélas ! quoi que je fasse,  
Ne pourrai-je à la fin obtenir cette grâce ?  
Au nom d'un père mort, ou de notre amitié,  
Punis-moi par vengeance, ou du moins par pitié.  
Ton malheureux amant aura bien moins de peine  
À mourir par ta main qu'à vivre avec ta haine.

**Chimène**

Va, je ne te hais point.

**Don Rodrigue**

Tu le dois.

**Chimène**

Je ne puis.

**Don Rodrigue**

Crains-tu si peu le blâme, et si peu les faux bruits ?  
Quand on saura mon crime, et que ta flamme dure,  
Que ne publieront point l'envie et l'imposture !  
Force-les au silence, et, sans plus discourir,  
Sauve ta renommée en me faisant mourir.

**Chimène**

Elle éclate bien mieux en te laissant la vie ;  
Et je veux que la voix de la plus noire envie  
Élève au ciel ma gloire et plaigne mes ennuis,  
Sachant que je t'adore et que je te poursuis.  
Va-t'en, ne montre plus à ma douleur extrême  
Ce qu'il faut que je perde, encore que je l'aime.  
Dans l'ombre de la nuit cache bien ton départ ;  
Si l'on te voit sortir, mon honneur court hasard.  
La seule occasion qu'aura la médisance,  
C'est de savoir qu'ici j'ai souffert ta présence :  
Ne lui donne point lieu d'attaquer ma vertu.

**Don Rodrigue**

Que je meure !

**Chimène**

Va-t'en.

**Don Rodrigue**

À quoi te résous-tu ?

**Chimène**

Malgré des feux si beaux qui troublent ma colère,  
Je ferai mon possible à bien venger mon père ;  
Mais, malgré la rigueur d'un si cruel devoir,  
Mon unique souhait est de ne rien pouvoir.

**Don Rodrigue**

Ô miracle d'amour !

**Chimène**

Ô comble de misère !

**Don Rodrigue**

Que de maux et de pleurs nous coûteront nos pères !

**Chimène**

Rodrigue, qui l'eût cru ?

**Don Rodrigue**

Chimène, qui l'eût dit ?

**Chimène**

Que notre heur fût si proche, et sitôt se perdît ?

**Don Rodrigue**

Et que si près du port, contre toute apparence  
Un orage si prompt brisât notre espérance ?

**Chimène**

Ah ! mortelles douleurs !

**Don Rodrigue**

Ah ! regrets superflus !

**Chimène**

Va-t'en, encore un coup, je ne t'écoute plus.

[...]

