

Fiche méthodologique

Réussir à l'oral

Quelques conseils de méthode pour préparer un oral :

Rappels :

- Tout passage à l'oral est un **acte de communication** : il faut donc donner envie de vous écouter ! Regardez vos auditeurs, articulez bien
- Un **débit trop rapide** fait vite perdre le fil de votre discours... même à un spécialiste qui connaît bien le sujet !
- **L'alternance des voix** : un moyen technique simple qui aide votre auditoire à écouter du moment qu'il n'est pas utilisé à l'excès.
- **Posez bien votre voix... et votre corps** : on communique aussi par son attitude. Se sentir à l'aise, c'est bien... mais une posture nonchalante peut donner l'impression que ce que vous dites ne vous intéresse pas vous-même

→ dosez bien votre **stress** : juste ce qu'il faut pour vous stimuler ! Trop de stress risque de vous paralyser ! **Mieux vous connaîtrez votre sujet, moins vous serez stressé !**

→ soignez votre **expression** : utilisez un langage simple et cependant spécifique.

→ apprenez à prendre de la distance par rapport à vos **notes**. Pour cela, **ne les rédigez pas**, elles doivent être juste un rappel de votre plan et des grandes notions avec quelques mots-clés. Et là aussi, **mieux vous connaîtrez votre sujet, plus ce sera facile.**

→ Quand vous vous entraînez, si vous constatez que votre exposé est **trop long**, il vaut mieux épurer plutôt que d'accélé-

rer votre débit de parole !

→ Pensez à écrire certains termes au **tableau**, cela aidera vos auditeurs à suivre le fil de votre exposé

→ **comportez-vous** toujours comme si votre auditoire n'y connaissait rien... même s'il n'est composé que d'enseignants ou de professionnels.

→ attention aux problèmes **matériels** de dernière minute : par exemple, vérifiez que le format de votre diaporama est compatible avec le matériel de la salle dans laquelle vous allez présenter votre oral, prévoyez systématiquement une sauvegarde de tous les documents numériques dont vous avez besoin. Prévoyez de



Ill. : clipart Publisher 2003

quoi fixer vos affiches et de sfeutres pour tableau blanc.

→ Montrez que vous êtes vous-même **passionné** par votre sujet... c'est le meilleur moyen de passionner vos auditeurs !

Le cas particulier de la soutenance des T.P.E. :

- En arrivant, rangez vos affaires dans un coin, faites place nette devant vous.

- **le piège à éviter** : un plan rassurant du type « 1. discipline A 2. discipline B »..... **Mélez le plus possible les deux disciplines et laissez-vous guider par votre problématique** : construisez votre plan à partir de la question posée et des éléments trouvés pour y répondre (cf. *fiche-méthode « réussissez vos TPE »*).

- Toujours au sujet des deux **disciplines** : elles doivent toutes deux être approfondies... et respectez ce que vous avez indiqué sur la fiche remplie en vue de la convocation des membres du jury : si vous changez de discipline le jour J, le jury présent ne sera pas adapté à la situation !

- Soyez **originaux** et **vivants** : évitez les catalogues et chronologies, présentez du concret (objets, documents, expériences...), mettez-vous

en scène, en situation professionnelle...

- Votre **production** doit être de qualité et originale.
- Dans le deuxième temps (**questions du jury**), veillez bien à ce que chacun puisse prendre la parole : les professeurs peuvent poser des questions à l'ensemble du groupe et c'est à vous de gérer la répartition de la parole dans les réponses, avec réactivité et loyauté entre vous.



Vous êtes très timide, vous bafouillez et rougissez dès que vous devez prendre la parole devant un public, même celui de vos camarades de classe....



Participer à un atelier de théâtre pourra vous aider à dépasser vos peurs, à prendre de l'assurance.