

Fiche méthodologique

Traitement des images

Fiche réalisée grâce aux conseils de Philippe Coppin, professionnel de la communication

Rappels :

- Les images que nous récupérons sur Internet ou ailleurs, sont soumises au **droit d'auteur**. Dans tous les cas, il est obligatoire d'indiquer leur origine. Certaines images ne sont pas libres d'utilisation : renseignez-vous !
- Lorsque nous enregistrons une image payante mais sans la payer, un « **watermak** » s'affiche : logo incrusté dans l'image et impossible à supprimer
- **Pixabay.com** : un site qui propose des images de qualité, libres de droits

Le saviez-vous ?

Au moment de photographier, que ce soit avec un appareil photographique ou avec un smartphone, il vaut mieux privilégier l'orientation paysage (base plus grande que la hauteur) qui donnera toujours un meilleur rendu. Ceci est d'ailleurs indispensable quand la photo doit ensuite être insérée dans une vidéo.

Quelques conseils de méthode pour capturer, insérer, modifier... des images fixes

Quelle utilisation ? Quel format ?

- **Le format** le plus connu est le .jpg ou jpeg (Joint Photographic Expert Group). On trouve aussi fréquemment du .png (Portable Network Graphic) mais attention, celui-ci correspond à une image compressée. Son atout est le fait que le fond est transparent. On trouve aussi un format très répandu et supporté par tous les logiciels de photo : .bmp. Attention : il y a des formats dits « propriétaires » c'est-à-dire liés à un logiciel spécifique.
- **Ne jamais utiliser des images** venant d'un document .pdf ou traitement de texte : ces images ont été traitées et donc quand on les récupère à

partir de ce document, on perd de la qualité.

- **En recherche d'images sur Internet**, penser à vérifier la **taille**, l'idéal étant 576x720 p. ou 800x800 p. Ces images-là peuvent être agrandies sans perte de qualité. Par contre, quand on agrandit une vignette, on verra les pixels. Tous les moteurs de recherche proposent la taille comme critère de sélection : choisir grande ou moyenne. A noter que, dans les résultats de la recherche, quand on passe le pointeur sur l'image, la taille exacte s'affiche.
- Il est toujours possible de **retailer une image** à l'aide d'un logiciel de traitement des images (ex. : Photoshop ou Photofiltre).

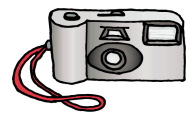


Image Picto

- **Plus une image est de bonne qualité, plus elle est « lourde »** (nombre d'octets). Pensez-y si vous devez l'envoyer par mail ! Il est toujours possible de compresser une image mais elle perd en qualité, cela est domageable surtout pour l'impression ou l'agrandissement : si la qualité est médiocre, on voit les pixels.

Ce qui est important, c'est ce qu'on veut faire avec l'image sélectionnée.

Insérer une image fixe 4/3 dans un

La plupart des images actuelles sont en 16/9 (rectangulaire). Pour insérer une image 4/3 (presque carrée) dans un 16/9, il y a 4 solutions:

1. Rogner, aucun problème si c'est prévu.
2. Étirer l'image, ce qui

la déforme !

3. Garder l'image telle quelle et insérer une bande d'images floutées (intéressant que pour la vidéo).
4. Laisser l'image telle quelle avec une bande noire en haut et en

bas : **cette dernière solution est toujours préférable aux solutions dans lesquelles l'écran est rempli mais l'image est déformée.**

Si l'image est en orientation portrait, il faudra la retailer de toute façon, d'où une perte de qualité.

Règle d'or du traitement des images

1° on travaille sur une image de qualité et seulement dans un deuxième temps, on la réduit si nécessaire