

Article sur le Centre Belge de la Bande Dessinée à Bruxelles

I. Histoire du Bâtiment et de son fondateur



Ce bâtiment a été conçu par l'architecte Victor Horta en 1906. Autrefois, la fonction de cette architecture était un magasin où l'on vendait du tissu puis il a été transformé en musée de la bande dessinée qui a ouvert ses portes le 6 Octobre 1989. Pour trouver ce musée, il suffit de trouver la statue de Gaston Lagaffe. Et si vous ne la trouvez pas, cherchez à l'adresse rue des sables à Bruxelles.

Victor Horta est un architecte belge né le 6 janvier 1861 à Gand et mort le 8 septembre 1947 à Bruxelles. Durant sa vie active, il a conçu principalement des maisons, des hôtels et également des musées.



NOTRE BANDE DESSINÉE

Notre histoire



II. Description des lieux et ce qu'on y fait

Au rez-de-chaussée, nous avons été entourés par les figures de la bande dessinée telles que le célèbre Lucky Luke accompagné de son fidèle destrier Jolly Jumper, de ces charmants petits êtres bleus surnommés les Schtroumpfs, de l'image de l'amitié entre un chien et un petit garçon ; les célèbres Boule & Bill et par la plus renommée des fusées, celle qui a accompagné Tintin.

A l'étage, à travers un circuit, nous avons eu la chance de découvrir de la conception d'une bande dessinée à sa publication ; cette découverte est très enrichissante. Grâce à un puzzle, nous avons écrit une fabuleuse histoire.

Au deuxième étage, nous attendait la célèbre coiffe du petit Spirou ainsi que l'origine des histoires fabuleuses de Tintin et Milou mais également celle des Schtroumpfs et celles de leurs amis.