

La musique Baroque

L'ère de la musique baroque débute en Italie avec l'Orfeo de Claudio Monteverdi et se termine avec la mort de Jean-Sébastien Bach en 1750. Les plus grands compositeurs tels que Mozart et Beethoven reconnurent en lui un maître insurpassable. On y rencontre un instrument très apprécié à l'époque : le **clavecin** et un genre nouveau : le **concerto**, ensemble d'instruments, mettant en valeur un instrument soliste.



Jean-Sébastien Bach



Clavecin

Le baroque en France

La France se démarque de l'Italie, en préférant la tragédie lyrique à l'opéra italien, avec Lully (com et Rameau), et la suite de danses aux sonates et concertos italiens.



Le musicien du Roi-Soleil (1632-1687)

Repéré en Italie, Jean-Baptiste Lully est introduit à la Cour de Louis XIV dès son plus jeune âge. Formé à la musique, il excelle et devient en 1661 le Surintendant de la Musique de la Chambre du Roi. Complice de Molière. Il dirige l'Académie de Musique du Roi-Soleil et reste considéré comme le créateur de l'opéra français.



Le terme baroque vient du portugais « barrocco » qui signifie « perle irrégulière »

CORDES	Violon	Alto	Violoncelle	Contrebasse	Harpe
	Guitare	Luth	Banjo	Mandoline	Harpe celtique
	Flûte piccolo	Flûte traversière	Flûte à bec	Hautbois	Basson
	Clarinette	Saxophone soprano	Saxophone alto	Saxophone ténor	Saxophone baryton
	Petite trompette	Trompette	Cor	Trombone	Tuba
BOIS	Piano droit	Piano à queue	Orgue	Clavecin	Accordéon
	Timbales	Grosse caisse	Caisse claire	Cymbale	Gong
CUIVRES	Triangle	Glockenspiel	Vibraphone	Cloches tubulaires	Xylophone

Le baroque en Angleterre

Henry Purcell



Né à Westminster (Angleterre) le 10 septembre 1659 ; Mort à Londres (Angleterre) le 21 novembre 1695

Il est le **premier** (et peut-être le seul) **grand compositeur anglais** alors que l'Italie et la France dominent la musique européenne et que l'Autriche et l'Allemagne s'apprêtent à les relayer. Par ailleurs, sa musique consacrée à la cour du roi, à l'église et à la scène développe une alternative aux écoles françaises et italiennes.