

# Le Sacre de l'empereur Napoléon

- Domaine -

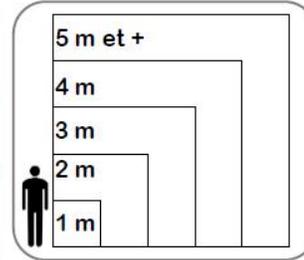


- Peinture -

Vocabulaire: réplique, centre de la composition

## Cartel de l'œuvre

Époque/Dates	XXe siècle - 1805 - 1808
Courant artistique	Néo-classicisme
Technique	Huile sur toile
Dimensions	6,21 m x 9,79 m
Genre	Portrait
Lieu de conservation	Musée du Louvre, Paris
<b>L'artiste</b>	
Prénom - Nom	Jacques-Louis David
Dates	1748 - 1825



Mon appréciation:



Autres prises de vue:



## Description de l'œuvre:

*La scène se déroule le 2 décembre 1804, dans la cathédrale Notre-Dame de Paris. Or les sacres des rois de France avaient lieu habituellement à la cathédrale de Reims. À l'instant où le pape allait le couronner, Napoléon lui prit la couronne -dite de Charlemagne- des mains pour la poser sur sa propre tête lui-même, avant de sacrer son épouse Joséphine. Cette peinture annonce de façon officielle le changement radical de l'orientation politique du gouvernement en France.*

*Une réplique peinte par le même auteur est accrochée au musée du château de Versailles.*

## Pour aller plus loin...

*Sur le croquis, retrouve et indique dans les carrés:*

*A:Premier plan. B:La scène centrale et le cortège des frères et soeurs. C:La cour et les prélats. D:Le fond avec les tribunes.*

*Parmi les personnages, retrouvez:*

*1:Napoléon, au centre du tableau, déjà couronné. 2:Joséphine. 3:Le pape, Pie VII, esquisse un geste de bénédiction. 4:La mère de Napoléon qui en réalité, n'assistait pas au sacre. 5:Le peintre David lui-même. 6:Deux frères de Napoléon. 7:Dignitaires et ministres portant les symboles du pouvoir. 8:Les sœurs de Napoléon.*

