

**LE GRAND ORAL : Les 3 étapes de l'épreuve**

**NOTATION** : 20 points - coefficient 10

**DUREE** : 20 minutes (avec 20 minutes de préparation).

**JURY** : formé par **deux professeurs** de matières différentes

- un professeur d'une des deux spécialités de l'élève
- un professeur de l'autre spécialité ou d'un des enseignements communs, ou encore un professeur-documentaliste.

**PROJET** : Le candidat présente au jury **deux questions** préparées qui portent sur ses deux spécialités

- soit prises isolément
- soit abordées de manière transversale

**EPREUVE** : Le jury choisit une de ces deux questions.

### Temps de préparation : 20 minutes

Le candidat a **20 minutes de préparation** pour mettre en ordre ses idées et créer s'il le souhaite un support à donner au jury (brouillon qui ne sera pas évalué). Il ne pourra toutefois garder aucune note.

- ✓ Se concentrer sur le sujet qui a été sélectionné, se remémorer votre discours
- ✓ Ecrire au brouillon les grandes étapes de votre argumentaire pour fixer les idées
- ✓ Se préparer mentalement à être dynamique et réceptif /adaptable aux futures questions du jury

### ETAPE 1 : Présentation orale du projet : 5 minutes

Le candidat explique pourquoi il a choisi de préparer cette question, la développe et y répond.

Le jury évalue son argumentation et ses qualités de présentation.

- ✓ L'exposé se déroule sans note et debout
- ✓ Connaître votre argumentaire presque par cœur
- ✓ Maîtriser le temps imparti : 5 minutes pas plus, pas moins, il faut s'entraîner !

### ETAPE 2 : Echanges avec le candidat sur le projet : 10 minutes

Le jury interroge le candidat pour qu'il précise sa pensée.

Il peut l'interroger sur tout ou partie du programme de première et terminale de ses enseignements de spécialité. Ce temps d'échange permet à l'élève de mettre en valeur ses connaissances.

Le jury évalue la solidité de ses connaissances, sa qualité d'écoute et ses compétences argumentatives.

- ✓ Avoir anticipé les questions du jury
- ✓ Développer vos réponses en vous appuyant sur vos connaissances de cours
- ✓ Favoriser le dialogue

### ETAPE 3 : Echanges sur le projet d'orientation du candidat : 5 minutes

Le candidat explique pourquoi la question traitée a participé à la maturation de son projet de poursuite d'études, ou son projet professionnel.

Il expose les étapes de la maturation de son projet et la manière dont il souhaite le poursuivre après le bac.

- ✓ Présenter les étapes qui ont permis la construction de votre démarche d'orientation (expériences personnelles ou de personnes proches, stages, expériences associatives, visite de salons d'orientation, rencontre de professionnels ou d'étudiants ...)
- ✓ Parler de vos motivations pour la poursuite de vos études
- ✓ Présentez le parcours d'études que vous avez élaboré pour mener à bien votre cursus
- ✓ Il n'est pas attendu que vos choix d'orientation soient parfaitement aboutis.

**Le jury va porter son attention** sur :

- la solidité des connaissances
- la capacité à argumenter et à relier les savoirs
- l'expression et la clarté du propos
- la force de conviction
- la manière d'exprimer une réflexion personnelle
- les motivations du candidat.

## **Comment mettre en valeur vos compétences orales ?**

### **Maitriser son apparence et son attitude**

- Etre à l'heure
- Avoir une tenue correcte (simple et sobre)
- Attitude sérieuse et respectueuse. Attention : il faut être confiant sans être prétentieux, rester soi-même

### **Maitriser sa posture, sa voix et sa diction**

- Debout, rester droit, stable et regarder le jury, maitriser sa gestuelle : évitez le regard fuyant, les mains dans les poches, dans le dos ou qui s'agitent
- Réguler le débit oral et articuler
- Parler suffisamment fort en modulant le ton de la voix : éviter de parler trop vite, d'un ton monocorde, ne pas paraître trop théâtral

### **Bien argumenter**

- Utiliser un vocabulaire riche et précis, rester courtois et poli : éviter toute expression familière, toute expression parasite, tic de langage
- Utiliser les connecteurs de sens pour argumenter (En effet, ainsi, donc, néanmoins, toutefois, cependant...)
- Maintenir un rythme dynamique et fluide, utiliser les silences pour marquer le plan et avant de répondre aux questions posées (réfléchir avant de répondre) : ne pas réciter, ne pas sécher (éviter les silences trop longs !)

### **Favoriser l'interaction avec le jury : il faut établir un dialogue**

- avec le langage verbal : faire répéter ou reformuler une question, posez des questions au jury en cas d'incompréhension, utiliser leurs remarques pour clarifier votre pensée ou développer votre argumentation
- avec le langage non verbal : garder sa posture, regarder le jury, sourire, utiliser une gestuelle significative, montrer que vous cherchez à favoriser le dialogue et les échanges