**Tableau d’observation des procédés filmiques à partir duquel développer une analyse**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Plans/durée/titre éventuel | Contenu du plan (pers, décors, action) | Image (échelle du plan, mvt de caméra, axe, lumière) | Son |
| Plan 1 :Plan 2 :Plan 3 :Plan 4 :Plan 5 : |  |  |  |