| **PROGRAMME TERMINALE CAV 2014-2015**Thème: Regards sur l’adolescent au cinéma |
| --- |
| **Séquence 1 : Le Teen movie*** **Séance 1**(3 septembre) : L’irruption de l’adolescent dans le cinéma (**La fureur de vivre**), Hollywood des années 50 ==> Mme Menanteau
* **Séance 2** (10 septembre) : Les caractéristiques du teen movie, analyse de séquences🡪 Mme Menanteau
* **Séance 3** (17 septembre) : Le fantastique, genre privilégié du Teen movie. ( **Carrie**) ==> M. Paul
* **Séance 4**: (24 septembre) La comédie ( **Retour vers le futur, Les beaux gosses**)🡪 M. Paul
* **Séance 5** ( 1 octobre) suite M. Paul .
 |

|  |
| --- |
| **Séquence 2: La construction du personnage M. Paul** * **Séance 6** ( 8 octobre) : Construction de l’identité sexuelle

 **(Tomboy)** * **Séance 7** (15 octobre) : Le point de vue des adultes sur la femme-enfant

 **(Bonnie and Clyde, Baby Doll, Lolita)** |
|  **Séquence 3 : Gus van Sant cinéaste de l’adolescence Mme Menanteau*** **Séance 8** : (5 /11) **Eléphant**
* **Séance 9**: (12/11) **Paranoïd Park**
 |
| **Séquence 4** : **Trois exercices de réalisation*** **Séance 10 et 11 (19/11 et 26/ 11):** filmer l’exclusion, caractériser un personnage dès le générique, changer de point de vue 6 heures intervenant
* **Séance 12 (3 /12):** Restitution du travail de groupe
 |
| **Séquence 5 : Scénario/question de cinéma*** **Séance 13** (10/12) : Les caractéristiques du scénario + Carnet de bord
* **Séance 14** (17/12) : Scénario + carnet de bord
* **Séance 15**(4/02): Scénario (3 heures intervenant)
* **Séance 16** (11/02) : Scénario
* **Séance 17**(18/02): Scénario
 |
| **Séquence 6 : Tournage /montage/ carnet de bord*** **Séance 18** : 4 mars
* **Séance 19**: 11 mars
* **Séance 20**: 1 avril
* **Séance 21**: 8 avril
* **Séance 22**: 15 avril
* **Séance 23**: 22 avril
* **Séance 24**: 29 avril
* **Séance 25**: 5 mai
 | * **Séance 26**: 20 mai restitution carnets de bord
* **Séance 27**: 27 mai Oraux blancs
* **Séance 28**: 4 juin Oraux blancs
 |