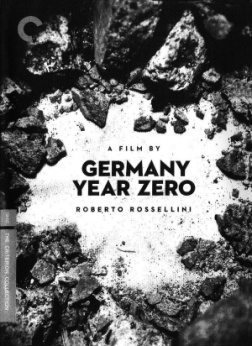
**Dossier de presse :**

Allemagne année zéro sort au cinéma en 1948 , Roberto Rossellini .Son réalisateur est un italien né le 8 mai 1906 à Rome , il meurt le 3 juin 1977 . Grand réalisateur italien de son époque .

Il réalise Allemagne année zéro en 1947 et sort au cinéma en 1948 !

C’est l’histoire d’un jeune homme en plein cœur des ruines du Berlin d'après-guerre, dont une scène dans les décombres de la [chancellerie du Reich](https://fr.wikipedia.org/wiki/Neue_Reichskanzlei). Une vie de misère des personnages en détresse dans une maison pitoyable. Va-t-il pouvoir survivre jusqu’au bout ? Commettra –t- il l’irréparable ?

****

**Les personnages :**

Le père de Edmund,Gravement malade Edmund :





Le frère d’ Edmund : ancien soldat et sa sœur :

L’instituteur pervers :





**Les conditions de tournage :**

Le réalisateur nous affirme avoir tourner le film sans trucage ni modification pour en retenir la vraisemblance . On a affaire à la ville de Berlin ou ce qu’il en reste en 1947 .

**Roberto Rosselini et une partie de sa filmographie :**

* [1941](https://fr.wikipedia.org/wiki/1941) : [*Le Navire blanc*](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Le_Navire_blanc&action=edit&redlink=1) *(La nave bianca)*
* [1942](https://fr.wikipedia.org/wiki/1942) : [*Un pilote revient*](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Un_pilote_revient&action=edit&redlink=1) *(Un pilota ritorna)*
* [1943](https://fr.wikipedia.org/wiki/1943) : [*L'Homme à la croix*](https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Homme_%C3%A0_la_croix) *(L'uomo dalla croce)*
* [1943](https://fr.wikipedia.org/wiki/1943) : [*La Proie du désir*](https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Proie_du_d%C3%A9sir) *(Desiderio)* (commencé par Rossellini en 1943 sous le titre *Scalo merci* et terminé en 1946 par Marcello Pagliero)
* [1945](https://fr.wikipedia.org/wiki/1945) : [*Rome, ville ouverte*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Rome,_ville_ouverte) *(Roma, città aperta)*
* [1946](https://fr.wikipedia.org/wiki/1946) : [*Païsa*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pa%C3%AFsa) *(Paisà)*
* [1948](https://fr.wikipedia.org/wiki/1948) : [*Allemagne année zéro*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Allemagne_ann%C3%A9e_z%C3%A9ro) *(Germania anno zero)*
* [1948](https://fr.wikipedia.org/wiki/1948) : [*L'amore*](https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27amore)
* [1950](https://fr.wikipedia.org/wiki/1950) : [*Stromboli*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Stromboli_(film)) *(Stromboli terra di Dio)*
* [1950](https://fr.wikipedia.org/wiki/1950) : [*Les Onze Fioretti de François d'Assise*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Onze_Fioretti_de_Fran%C3%A7ois_d%27Assise) *(Francesco, giullare di Dio)*
* [1952](https://fr.wikipedia.org/wiki/1952) : [*La Machine à tuer les méchants*](https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Machine_%C3%A0_tuer_les_m%C3%A9chants) *(La macchina ammazzacattivi)*
* [1952](https://fr.wikipedia.org/wiki/1952) : [*Europe 51*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Europe_51) *(Europa '51)*
* [1954](https://fr.wikipedia.org/wiki/1954) : [*Où est la liberté ?*](https://fr.wikipedia.org/wiki/O%C3%B9_est_la_libert%C3%A9_%3F) *(Dov'è la libertà ?)*
* [1954](https://fr.wikipedia.org/wiki/1954) : [*Voyage en Italie*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Voyage_en_Italie) *(Viaggio in Italia)*
* [1954](https://fr.wikipedia.org/wiki/1954) : [*La Peur*](https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Peur_(film,_1954)) *(Angst)*

**Les caractéristiques du Néo – réalisme :**

Le néoréalisme est un mouvement artistique né entre 1940-1950 , il consiste à tourner avec peu de moyen ,avec des acteurs de rue pour faire plus réaliste et à filmer le quotidien en l’état . Roberto Rosselini fait partie de ces réalisateurs du mouvement du Néoréalisme .

Selon moi ce film me parrait révélateur de ce courant artistique car la réalité y est filmé , le film nous documente d’une certaine manière sur la condition de vie en Allemagne en 1947 .